

ÉDITIONS TONKAM

VERSION FANLASH

HISTOIRE YOZABURO KANARI

DESSINS FUMIYA SATO

SCAN LECLUSE

KFR FANSUB

LES ENQUÊTES DE

KINDAICHI



LES ENQUÊTES DE
KINDAICHI



YOZABURO KANARI
FUMIYA SATO

ÉDITIONS TONKAM

LES ENQUÊTES DE

LES ENQUÊTES DE

KINDAICHI

HISTOIRE YOZABURO KANARI
DESSINS FUMIYA SATO

10

POCHE
KTSU

LES ENQUÊTES DE
KINDAICHI

10



YOZABURO KANARI
FUMIYA SATO

Les enquêtes de
KINDAICHI

10



HISTOIRE : YOZABURO KANARI
DESSINS : FUMIYA SATO

Avertissement

Pour vous aider à mieux comprendre cette enquête, nous avons souhaité apporter une précision sur l'histoire qui se déroule dans une école préparatoire japonaise.

En effet, au Japon, il existe un palmarès des universités en fonction du degré de difficulté de leur concours d'entrée. L'éducation peut y être comparée à une véritable industrie où la productivité et les résultats sont les seuls éléments qui comptent.

Les étudiants sont évalués selon "l'indice d'écart" encore appelé "valeur de déviation". Cet indice prend en compte, pour un élève donné, l'ensemble de ses notes d'examen par rapport à celles des étudiants de la même classe. Le résultat est obtenu en faisant la moyenne par rapport à l'écart type des notes de tous les élèves de la population.

Bien entendu, ce calcul entraîne une concurrence excessive entre les étudiants, c'est le cas dans cette enquête de *Kindaichi* qui se déroule dans l'école préparatoire *Shinokura* où les jeunes se suicident face à une forte pression psychologique.

En savoir plus :

Pour obtenir l'écart type, on effectue le calcul suivant :

- pour chaque élève, on calcule la différence entre sa moyenne et la moyenne générale des élèves.
- ce résultat est ensuite élevé au carré
- puis on additionne ensemble toutes ces "différences élevées au carré"
- on divise le tout par le nombre d'élèves
- enfin, on calcule la racine carrée du résultat obtenu

Exemple : Kindaïchi a 38/100, Miyuki 67/100 et Takao 93/100. La moyenne est donc de 66/100. Quant à l'écart type, il se calcule comme suit :

Étapes 1, 2 et 3 : $(38-66)^2 + (67-66)^2 + (93-66)^2 = 1514$

Étape 4 : $1514/3 \approx 504,66$

Étape 5 : Valeur de l'écart type $\approx \sqrt{504,66}$, soit environ 22,46

Pour obtenir l'indice d'écart ou la valeur de déviation d'un élève, on opère le calcul suivant :

- on calcule la différence entre sa moyenne et la moyenne générale des élèves
- on divise ce résultat par l'écart type
- on multiplie l'ensemble par 10
- enfin, on ajoute 50 à la valeur obtenue

Exemple : Pour Kindaïchi, l'indice d'écart est de :

Étape 1 : $38 - 66 = -28$

Étape 2 : $-28 / 22,46 = -1,25$

Étape 3 : $-1,25 \times 10 = -12,5$

Étape 4 : Valeur de l'indice d'écart : $-12,5 + 50$, soit 37,5

Ainsi, si lors d'un examen, vous obtenez une note égale à la moyenne, votre indice d'écart sera de 50. Si votre note est supérieure à la moyenne, cet indice sera alors supérieur à 50. C'est pourquoi, on dit souvent que pour avoir une chance de réussir au concours d'entrée de telle ou telle université, il faut absolument avoir obtenu un certain indice d'écart à tous ses examens.

Et maintenant, à vous ! Quel est l'indice d'écart de Miyuki ?

Indice : l'écart type est le même que pour Kindaïchi.

SOMMAIRE

DOSSIER 8 : L'ÉCOLE DES PENDUS

FICHER 5	P. 3
FICHER 6	P. 25
FICHER 7	P. 47
FICHER 8	P. 69
FICHER 9	P. 91
FICHER 10	P. 115
FICHER 11	P. 137
FICHER 12	P. 159



YOKO ASANO,
LA PROFESSEUR DE
MATHÉMATIQUES, M'A
DEMANDÉ D'ENQUÊTER
SUR DES INCIDENTS
ÉTRANGES SURVENUS
DANS CETTE ÉCOLE



AFIN D'AMÉLIORER
NOS RÉSULTATS
SCOLAIRES, MIYUKI
ET MOI, NOUS NOUS
SOMMES INSCRITS
À L'ÉCOLE
PRÉPARATOIRE
SHINOKURA

J'APPRIIS AUSSI
QU'UN ÉLÈVE,
MITSURU
FUKAMACHI,
S'ÉTAIT
SUICIDÉ
IL Y A UN AN,
CAR IL ÉTAIT
PERSÉCUTÉ
PAR NAOKI ET
SA BANDE...

J'AI
DÉCOUVERT
QUE CET
ENDROIT ÉTAIT
UNE PRISON
POUR CRIMINELS
DE GUERRE IL Y
A 50 ANS ET
QU'UN SUICIDE
COLLECTIF Y
AVAIT EU LIEU

LA MISE EN
SCÈNE DE
CE MEURTRE
ÉTAIT
ÉNIGMATIQUE



MAIS
NAOKI
FURUYA,
ÉLÈVE DE
3^e ANNÉE
A ÉTÉ
TUÉ

QUI EST LE MEURTRIER QUI SIGNE SES MÉFAITS
DE "LA BERCEUSE MAUDITE" ?



YUICHIRO KUMÉ



KUNIO AKUTSU



YAÏCHI MUROI



AKIRA MIYAZONO



TAKASHI SENKÉ



GUNJI KAJIMA



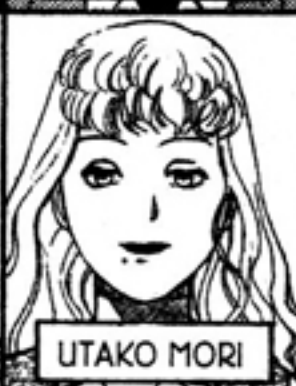
YOKO ASANO



NAOKI FURUYA



NOBUYUKI NITO



UTAKO MORI

Les enquêtes de
KINDAICHI

ET AUJOURD'HUI,
EN PLEIN EXAMEN,
CETTE BERCEUSE RÉSONNE
À TRAVERS LES COULOIRS
DE L'ÉCOLE !

C'EST
DE CETTE
SALLE !

ET MERDE !
IL FAUT
TROUVER D'OÙ
VIENT CETTE
BERCEUSE...

DORS,
DORS,

PETIT,
PETIT,

DORS,
DORS,

BIEN...
BIEN...

DOSSIER 8

L'ÉCOLE DES PENDUS

ÇA VIENT
BIEN DE
LÀ !!

DORS, PETIT, DORS BIEN...



C'EST PAS VRAI !?

VOUS ENTENDEZ LA BERCEUSE, DERRIÈRE CETTE PORTE !



NON ! ON DIRAIT QU'ELLE EST CLOUÉE !!

ZUT ! LA PORTE EST FERMÉE À CLEF ?!



PAPY KENMOCHI !

KINDAICHI, QUE SE PASSE-T-IL ?



DOUCEMENT !



AH !

C'EST BON ! ON A FAIT SAUTER LES CLOUS



!?



ÇA PUE !

BEURK... C'EST QUOI CETTE ODEUR ?



ギギギ

むわっ



OH...

YAÏCHI
MUROI

DORS,
PETIT,
DORS
BIEN
...

!?



DORS,
PETIT,
DORS
BIEN...

!?

ウ

第 四 回 数 学 定 例 行 事 本 部
電 話 番 号











HEIN ?

EH BIEN,
MOI...

J'AI ÉTÉ
TÉMOIN
DE CES
ACTES



NE DIS PAS
N'IMPORTE
QUOI

MIT-
SURU
EST
MORT
...

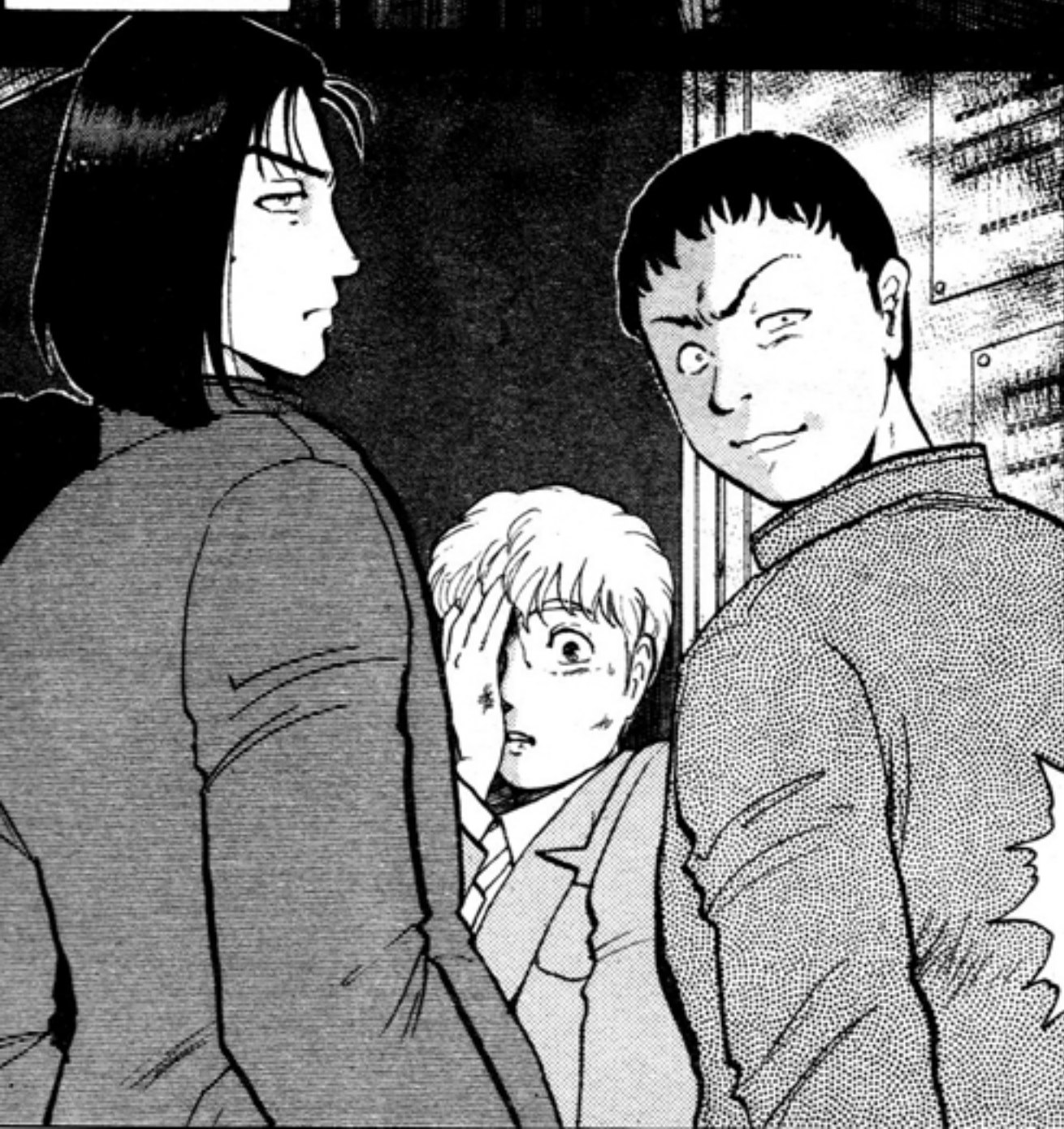


TU TE
SOUVIENS
QU'AKIRA
DISAIT
QU'IL ÉTAIT
PERSÉCUTÉ
PAR LA
BANDE À
NAOKI ?

J'AVAIS OUBLIÉ
MA TROUSSE
ET J'ALLAIS
LA CHERCHER
DANS LA SALLE
DE COURS



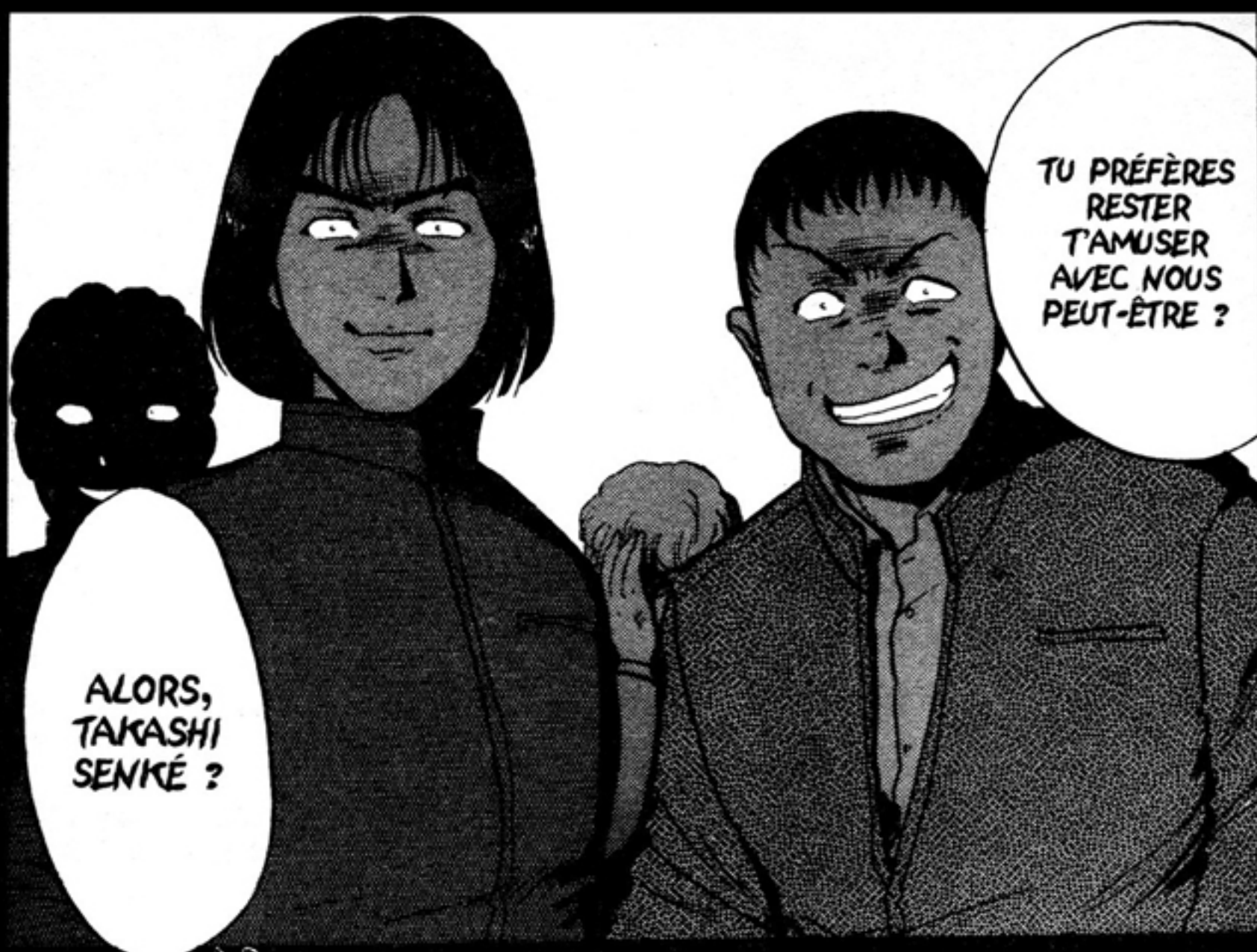
C'ÉTAIT IL Y A
UN AN, UN
JOUR DE
PRINTEMPS



ET
J'AI
VU
...

!?





ALORS,
TAKASHI
SENKÉ ?

TU PRÉFÈRES
RESTER
T'AMUSER
AVEC NOUS
PEUT-ÊTRE ?



AUX YEUX
DE MITSURU,
J'ÉTAIS
AUSSI
COUPABLE
QUE LES
AUTRES...

J'AI BIEN
VU QUE LA
BANDE À
NAOKI S'EN
PRENAIT À
LUI

MAIS JE
N'AI RIEN
FAIT ET JE
ME SUIS
ENFUI

TROIS
JOURS
PLUS TARD,
MITSURU
SE DONNAIT
LA MORT





ELLE
M'EST
DESTINÉE

...

C'EST POUR
CETTE RAISON
QUE JE SUIS
PRESQUE SÛR
QUE LA DERNIÈRE
SYLLABE DU MOT
KOMORIUTA...



VOTRE
OPINION
SUR LES DEUX
ÉLÈVES MORTS
N'ÉTAIT PAS
BONNE,
N'EST-CE
PAS ?

ALORS,
M.
AKUTSU



NOUS
DIRONS QUE
C'EST AVEC
HONNEUR
QU'ELLE SE
RETIRE DE
CE CHAMP
DE BATAILLE
QUE SONT
LES
CONCOURS



Mlle ASANO
VA DEVOIR
DÉMISSIONNER

QUELLE
QUE SOIT
LA VÉRITÉ...





AU
REVOIR



ET JE
CONTINUE-
RAI À LA
MÉMOIRE
DE Mlle
ASANO !

CELA N'ALTÈRE
EN RIEN MON
PROFESSION-
NALISME

ET SI C'ÉTAIT LUI LE COUPABLE

CLAC



OUI, LE
LECTEUR
A ÉTÉ PRO-
GRAMME
POUR
QUE L'ON
ENTENDE
CETTE
BERCEUSE
TROIS
JOURS
APRÈS

VOUS NE
POUVEZ PAS
FAIRE UNE
RECHERCHE
SUR LA
PROVENANCE
DE CE
LECTEUR RADIO
CASSETTE ?



IL EST MORT
ÉTOUFFÉ TOUT
COMME NAOKI,
MAIS L'HEURE
EXACTE N'A PAS PU
ÊTRE DÉTERMINÉE.
ON PEUT JUSTE
SUPPOSER QUE
CELA S'EST
PRODUIT
IL Y A TROIS
JOURS APRÈS
18 HEURES

DONC ILS
ONT ÉTÉ
TUÉS TOUS
LES DEUX
LE MÊME
JOUR !



NOUS
AVONS
REÇU
L'AUTOPSIE
DE
YAICHI



CELA
NE NOUS
AMÈNERAIT
NULLÉ PART,
JE PENSE

HUM, C'EST
UN MODÈLE
COURANT ET
PUIS, IL EST
PEUT-ÊTRE
VOLÉ



MAIS COMME
L'ESTOMAC
ÉTAIT VIDE, ON
PEUT SUPPOSER
QUE SON DÉCÈS
DATE D'AVANT
LE DINER



POUVEZ-
VOUS
DONNER
UNE HEURE
PLUS
PRÉCISE
DE SA
MORT ?

NON, VU
L'ÉTAT DU
CADAVRE



IL NE SE
CACHAIT
DONC
PAS

EH BIEN...
NOUS
SAVONS
QUE YAICHI
A ÉTÉ TUÉ
LE MÊME
JOUR QUE
NAOKI



OUI... CELA
REVIENT À
DIRE QUE
L'AUTEUR
DE CES
CRIMES
EST UNE
SEULE ET
MÊME PER-
SONNE

C'EST CE
QUE JE
PENSE



ELLES SONT
SPÉCIALES ET
DISTRIBUÉES
DANS
UNE SEULE
CHAÎNE DE
MAGASINS



ET EN CE
MOMENT, LA
POLICE MÈNE UNE
ENQUÊTE POUR
IDENTIFIER
L'ACHETEUR DE
CETTE CORDE



DE PLUS,
COMME ELLES
ONT ÉTÉ
COUPÉES,
NOUS SAVONS
QU'ELLES
PROVIENNENT
DE LA MÊME
CORDE



AU SUJET
DES CORDES
QUI ONT
SERVI AUX
DEUX PEN-
DAISONS...

TIENS DONC...
AVANT LE
DÎNER ?



IL N'A CERTAINEMENT
PAS EFFECTUÉ
CET ACHAT SOUS SA
VÉRITABLE IDENTITÉ

IL ME SEMBLE
QUE C'EST INUTILE
CAR LE MEURTRIER
EST QUELQU'UN
D'INTELLIGENT ET
DE RUSE



J'AI APPRIS
UN ÉVÉNEMENT
INATTENDU SUR
SON PASSÉ...



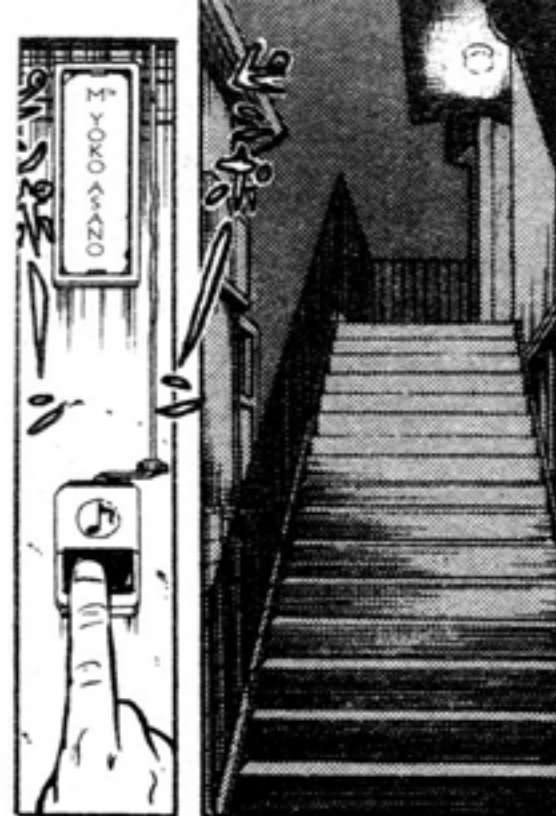
JE VOUAIS
JUSTE LUI
DEMANDER
SI DES
PERSONNES
AVAIENT
DES RAISONS
DE LUI EN
VOULOIR

AH ? ET
POURQUOI
ÇA ?



EUH... ET
OÙ EST
Mlle
ASANO ?

JE L'AI
LAISSÉE
RENTRE
CHEZ ELLE
POUR
L'INSTANT



UN FAIT
INATTENDU
!?



VOUS
RANGEZ
VOS
AFFAIRES ?



LE PROVISEUR
M'A APPELÉE
EN FIN
D'APRÈS-MIDI



J'ESPERE
QU'ON NE
VOUS
DÉRANGE
PAS !

NON,
MAIS NE
FAITES
PAS
ATTEN-
TION AU
DÉSORDRE



BON-
SOIR

MIYUKI,
HAJIME,
JE VOUS
ATTENDAIS



JE SAIS,
MAIS JE
SUIS LA
PRINCIPALE
SUSPECTE
DE CES
MEURTRES

HEIN ?
MAIS C'EST
À PEINE
DANS TROIS
JOURS !



IL M'A DIT
QU'IL VOULAIT
MA DÉMISSION
AVANT LA
FIN DE LA
SEMAINE



OUI, DES
ÉTUDIANTS
QUI ONT
SUIVI MES
COURS



CE
SONT DES
PHOTOS ?



JE TRIAIS
MES
ARCHIVES
DE CETTE
ÉCOLE



ÇA M'AIDE
À ME RAPPELER
LEURS NOMS AINSI
QUE LEUR VISAGE



CHAQUE ANNÉE,
JE LES PRENDS
EN PHOTO APRES
LES CÉRÉMONIES
D'ENTRÉE



Naofumi Tokaku lycée xxxxx
Indice d'écart : 65
Son objectif : l'université
de Tokyo

!?



AH...
C'EST
BIEN



HUM...
ET CET
ALBUM !
C'EST
QUOI ?



OUI, ÇA ME
PERMET DE
MIEUX LES
CONSEILLER
ET AUSSI JE
GARDE DES
SOUVENIRS



C'EST
INCROYABLE !
VOUS
REMPLISSEZ
ÇA VOUS-
MÊME ?

LE SALAUD !
IL VISAIT
L'UNIVERSITÉ
DE TOKYO

JE
RÉPERTORIE
LE MAXIMUM
D'INFORMA-
TIONS



JE CONSERVE
AUSSI LES
PHOTOS DES
ÉLÈVES QUE
NOUS AVONS
"TUÉS"



EH
BIEN

...



QU'EST-CE
QUE VOUS
DITES ?

QUOI
?



MAIS ILS
SE SONT
SUICIDÉS À
CAUSE DE
LEURS
ÉTUDES,
N'EST-CE
PAS ?

VOUS NE
LES AVEZ
PAS TUÉS...



J'AI MIS
DANS CET
ALBUM...

TOUS CES
ÉTUDIANTS
DISPARUS



CETTE
ÉCOLE EST
SURNOMMÉE
"L'ÉCOLE DES
PENDUS",
VOUS LE
SAVIEZ ?



CHAQUE
ANNÉE, IL
Y A DES
SUICIDES

ET
TOUJOURS
PENDANT LA
PÉRIODE DES
EXAMENS
D'ENTRÉE

DE
LEUR CÔTÉ,
LES PARENTS
NE SE PRÉOC-
CUPENT QUE
DE LEURS
RÉSULTATS ET
LA PRESSION
EST TRÈS
FORTE

AINSI ILS
SUIVENT
LEURS COURS
SANS SAVOIR
POURQUOI ET
UN SENTIMENT
DE MAL-ÊTRE
S'EMPARÉ
D'EUX

MAIS
BEAUCOUP
DE JEUNES SE
SUICIDENT PARCE
QU'ILS ONT
PERDU TOUT
SOUTIEN DE LA
PART DE LEURS
PROCHES

ON PARLE
SOUVENT
DE NÉVROSE
DUE AU
STRESS DES
CONCOURS
...



ET TOI,
MIYUKI



ET CERTAINS NE
VOIENT D'AUTRE
SOLUTION QUE
DE SE DONNER
LA MORT...

QUANT À
EUX, ILS
N'AURAIENT
JAMAIS
COMMIS
CET ACTE...

SI
QUELQU'UN
AVAIT SU
LES AIDER

MAIS
PERSONNE
NE LES A
SOUTENUS

JAMAIS TU NE
PENSERAS À TE
SUICIDER FACE
AUX DIFFICULTÉS
QUE TU
TRAVERSERAS

SI AU FOND
DE TON
CŒUR,
TU TE SENS
SOUTENUE...





NON,
CELA
N'AURAIT
PAS DE
SENS

JE DIRAIS PLUTÔT QUE
LE COUPABLE SE
SERT DU PASSÉ DE
VOTRE GRAND-PÈRE
POUR TUER

ET SI VOUS ÉTIEZ
LA MEURTRIERE,
VOUS NE SERIEZ
PAS RESTÉE SUR LE
LIEU DES CRIMES



MAIS
ALORS,
IL VEUT
IMPUTER
SES
CRIMES
À Mlle
ASANO ?

JE NE
SAIS
PAS...

JE TE
REMERCE

HAJIME

ALORS,
C'EST
LUI...



AU FAIT,
AVEZ-VOUS
LA PHOTO DE
MITSURU
FUKAMACHI ?



IL POSE
DANS LE
JARDIN DE
FLEURS DE
L'ÉCOLE !



OUI, LA
VOILÀ

C'ÉTAIT UN
JEUNE HOMME
SENSIBLE ET IL
ÉTAIT DOTÉ EN
DESSIN



MITSURU
SOUHAITAIT
ENTRER AUX
BEAUX-ARTS

!?

SENKO
KUHO...
ELLE EST
MORTE
IL Y A
6 MOIS



QUI
C'EST
?

Senko Kuho

OH ?





QUOI ?

AAH...
LES CHEVEUX
DE LA FEMME
DU TABLEAU
POUSSENT
VRAIMENT !!



ET LES CHEVEUX
DE LA FEMME Y
SONT COURTS
CONTRAIREMENT
AU MÊME TABLEAU
AUJOURD'HUI

REGARDEZ !
C'EST L'ŒUVRE
DE MITSURU
QUE L'ON VOIT
DERRIÈRE CETTE
JEUNE FILLE !



NON, CE
N'EST PAS
POSSIBLE !

L'ESPRIT DE
MITSURU EST
DANS CE
TABLEAU !

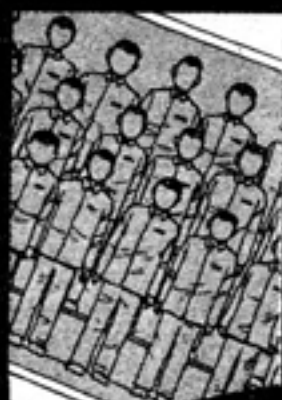
IL Y A
FORCÉMENT UNE
EXPLICATION

LE PROFESSEUR DE
MATHÉMATIQUES,
YOKO ASANO
M'A DEMANDÉ
D'ENQUÊTER SUR DES
INCIDENTS ÉTRANGES
SURVENUS DANS
CETTE ÉCOLE



AFIN D'AMÉLIORER NOS
RÉSULTATS SCOLAIRES,
MIYUKI ET MOI, NOUS
NOUS SOMMES INSCRITS
À L'ÉCOLE PRÉPARATOIRE
SHINOKURA

J'APPRIIS AUSSI
QU'UN ÉLÈVE,
MITSURU FUKAMACHI,
S'ÉTAIT SUICIDÉ, IL Y A
UN AN, CAR IL ÉTAIT
PERSÉCUTÉ PAR NAOKI
ET SA BANDE...



IL Y A 50 ANS,
UN SUICIDE
COLLECTIF PAR
PENDAISSON
AVAIT EU LIEU
DANS L'ÉCOLE
QUI ÉTAIT,
À L'ÉPOQUE,
UNE PRISON



MAIS
MAINTENANT
IL NE
S'AGISSAIT
PLUS DE
SIMPLES
INCIDENTS



C'ÉTAIT
UNE BIEN
ÉTRANGE
SIMILITUDE
AVEC NOTRE
AFFAIRE



DEUX
ÉTUDIANTS,
NAOKI ET
YAÏCHI,
AVAIENT ÉTÉ
ASSASSINÉS



QUI EST LE MEURTRIER QUI SIGNE SES MÉFAITS
DE CES MOTS "LA BERCEUSE MAUDITE" ?



YUICHIRO KUMÉ



KUNIO AKUTSU



YAÏCHI MUROI



AKIRA MIYAZONO



TAKASHI SENKÉ



GUNJI KAJIMA



YOKO ASANO



NAOKI FURUYA



NOBUYUKI NITO



UTAKO MORI



LES CHEVEUX
D'UNE FEMME
SUR L'ŒUVRE
DE MITSURU
POUSSENT-ILS
RÉELLEMENT ?

S'IL Y A UN
RAPPORT AVEC LE
TABLEAU ET CETTE
AFFAIRE, QUEL
EST-IL ?

QUE SE
PASSE-T-IL
DANS CETTE
ÉCOLE ?

L'ÉCOLE DES PENDUS 6

POURQUOI
AFFIRMES-
TU ÇA ?



HÉ HÉ HÉ...
C'EST
POURTANT
SIMPLE



AKIRA
?



OUI, SES
CHEVEUX
POUSSENT !

は、



KOMORILTA



MITSURU
A INTITULÉ
SON
TABLEAU...

NOON
!!

!?





MITSURU N'A PAS
ENCORE TERMINÉ
DE CHANTER CETTE
BERCEUSE MAUDITE

TU
COMPRENDS ?
C'EST UNE
VENGEANCE
CONTRE CEUX
QUI ONT TUÉ...

MITSURU
FUKAMACHI

IL Y AURA
D'AUTRES
MEURTRES,
J'EN SUIS
SÛR

AKIRA,
ÇA VA
BIEN...

DORS,
PETIT,
DORS
BIEN...

DORS,
PETIT, ♪
DORS
BIEN...

DORS, PETIT,
DORS
BIEN...

HA
HA
HA

SOIS SAGE,
PETIT...

DORS,
PETIT,
♪ DORS
BIEN...



IL A LAISSÉ
QUATRE
LETTRES DE
SANG, KO,
MO, RI ET U

IL NOUS
MANQUE
ENCORE LA
LETTRE DE
SANG TA
POUR AVOIR
LE MOT
COMPLET



AKIRA A
RAISON

LE
MEURTRIER
N'A PAS
FINI DE
CHANTER SA
BERCEUSE



À QUI
EST-ELLE
DESTINÉE ?

QUEL
SERA LE
PROCHAIN
MÉFAIT ?



J'AVOUE
QUE J'AI
DU MAL À
Y VOIR
CLAIR

JE ME
DEMANDE
POURQUOI
L'ASSASSIN
AGIT DE
FAÇON SI
COMPLEXE



TU PENSES
QU'IL VA Y
AVOIR UNE
NOUVELLE
VICTIME ?

ÇA ME
SEMBLE
ÉVIDENT



ET NOUS
APPRENNONS
UN SUICIDE...

CELUI DE
MITSURU
QUI A PEINT
KOMORIUTA
!



IL Y A
CETTE
BERCEUSE
ET LES
CRIMES
PAR PEN-
DAISON

CES DEUX
ELEMENTS FONT
PENSER QUE
CETTE AFFAIRE
EST LIEE
AU SUICIDE
COLLECTIF
DES CRIMINELS
DE GUERRE



TRES BIEN,
FAISONS UN
POINT SUR CE
QUE NOUS
SAVONS

NOUS
DEVONS
TROUVER LE
MOBILE DES
MEURTRES



ON COMPREND
POURQUOI NAOKI
ET YAICHI, QUI LE
PERSÉCUTAIENT,
SONT MORTS

ON PEUT
AUSSI EXPLIQUER
LA PRÉSENCE
DES LETTRES
KOMORIUTA ET
LA BERCEUSE QUE
L'ON ENTEND AU
MOMENT DES
MÉFAITS



C'EST
ÇA...

SI LES MEURTRES
ONT ÉTÉ COMMIS
POUR SE VENGER
DE CEUX QUI ONT
POUSSÉ MITSURU
À SE SUICIDER...



QUE VIENT
FAIRE L'AFFAIRE
DU SUICIDE
COLLECTIF QUI
A EU LIEU IL Y A
50 ANS ?

LE MEURTRIER SIGNE
AINSI SA VENGEANCE,
MAIS SI CES CRIMES
ONT UN LIEN AVEC
MITSURU...



NOTRE
RAISONNEMENT
MONTRE QUE
LE MEURTRIER
CHERCHE À
IMPLIQUER
Mlle ASANO

ALORS,
IL VEUT
L'ACCUSER
DES CRIMES,
C'EST ÇA !

LORS DES QUATRE
INCIDENTS, IL Y A
TOUJOURS Mlle
ASANO. ELLE ÉTAIT
CHARGÉE DES COPIES
D'EXAMEN QU'ON A
RETROUVÉES
COUVERTES
DE SANG

ET PUIS,
ELLE A UN LIEN
AVEC LES
ÉVÉNEMENTS
D'IL Y A 50
ANS...

?

SERAIT-
CE UN
SIMPLE
HASARD
?

LES DEUX
AFFAIRES
ONT DES
SIMILI-
TUDES

JE NE
CROIS PAS !
CELA FAIT
PARTIE DU
PLAN DE
L'ASSASSIN

L'ASSASSIN
N'A PAS DU TOUT
L'INTENTION
D'IMPUTER
SES CRIMES À
Mlle ASANO

CE N'EST
PAS SI SÛR !
JE PENSE
PLUTÔT QUE
C'EST LE
CONTRAIRE

JE VOIS !
TOUT LE MONDE
PENSERA QUE
QUELQU'UN
CHERCHE À
M'ACCUSER
DE CE VOL !

VOILA ! ET
C'EST LE
CAS DE
Mlle
ASANO

JE TE
DONNE UN
EXEMPLE !

AH
BON ! ET
POURQUOI
ÇA ?

TU
PENSES QUE
LA POLICE TE
SOURÇONNERA
?

SUPPOSE QU'UN
COFFRE-FORT
AIT ÉTÉ DÉVALISÉ
ET QUE TON
PORTEFEUILLE
SOIT RETROUVÉ
JUSTE À CÔTÉ



IL AURAIT MIS EN PLACE D'AUTRES PREUVES QUE NOUS CONSIDÉRONS COMME DES ERREURS DE SA PART, PLUS SUBTILES AU LIEU DE CE SIMPLE FAIT

SI LE MEURTRIER AVAIT VOULU L'ACCUSER DES CRIMES...

LA POLICE POUVAIT AISEMENT FAIRE LE RAPPROCHEMENT ENTRE Mlle ASANO

ET SON GRAND-PÈRE, CRIMINEL DE GUERRE, EMPRISONNÉ ET QUI S'EST SUICIDÉ



MAIS POURQUOI LE MEURTRIER FAIT-IL ÇA ?

SI LA POLICE A RELÂCHÉ Mlle ASANO, C'EST PARCE QU'ILS ONT PENSÉ AINSI

JE NE SAIS PAS...



EUH... C'EST VRAI...

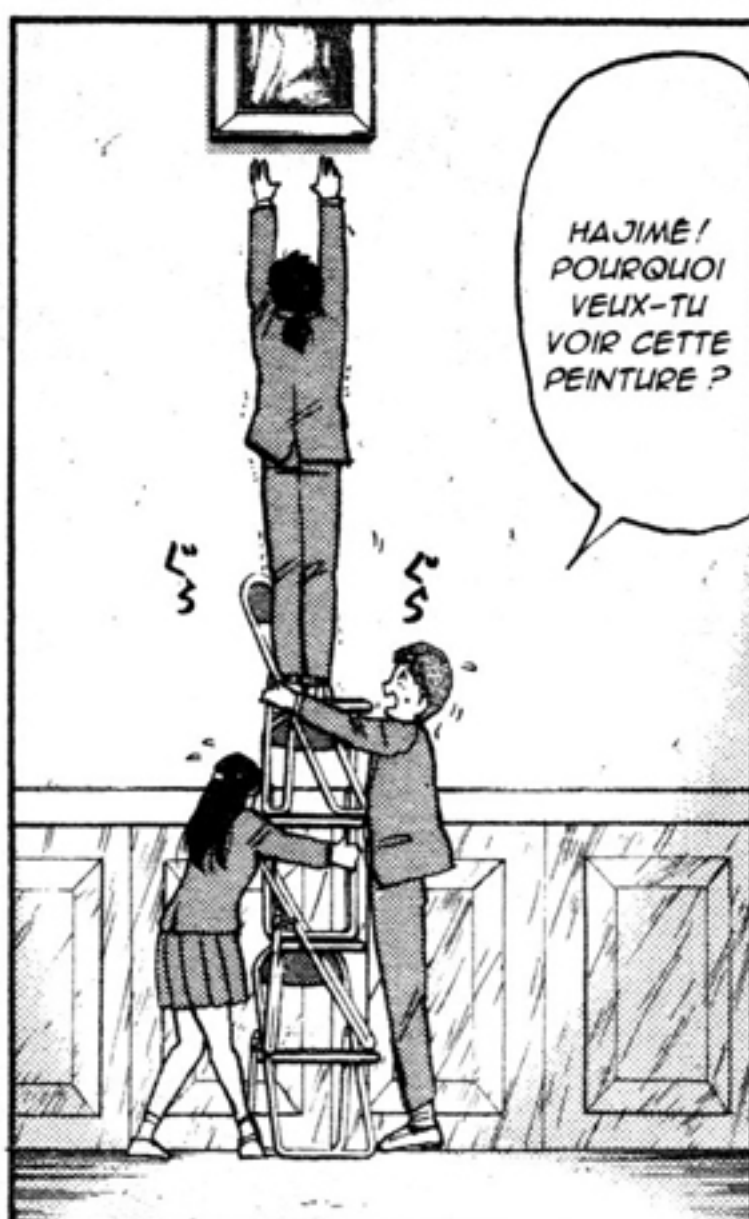
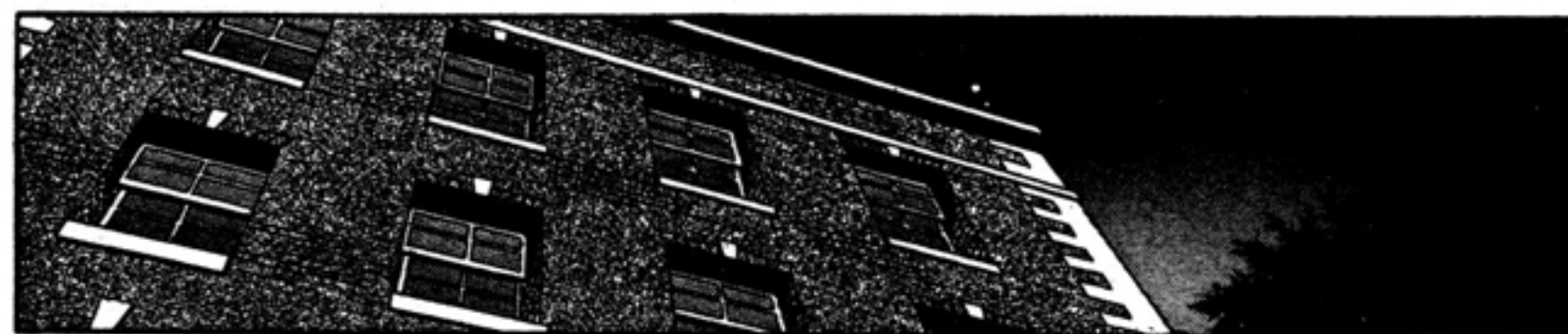
TU AS RAISON !



ET S'IL VOULAIT TUER Mlle ASANO EN DERNIER !?

UNE PETITE MINUTE !







ZUT !
ENCORE
UN PEU...



IL SE PEUT
QUE
L'ASSASSIN
VEUILLE
SUSCITER
LA CRAINTE

ET IL FAIT
EN SORTE
QUE LES
CHEVEUX DE
CETTE FEMME
POUSSENT
CHAQUE JOUR
UN PEU PLUS



SI LES
CRIMES
SONT
COMMIS
POUR
VENGER
MITSURU

LEQUEL ?



ちん



ピーンピーン
カ
ア

AIE...
C'ÉTAIT POUR
ÇA QU'IL
FALLAIT BIEN
TENIR LES
CHAISES...



MERDE



OH ?



UNE
ALARME
!!

ARGH... JE VAIS
TOMBER !

AAAAH !





LA VÉRITÉ
EST SOUVENT
LÀ OÙ ON NE
L'ATTEND PAS

T'ENERVE
PAS
COMME ÇA,
HAJIME!



C'EST
ÇA

OUI ! RÉFLE-
CHISSONS
CALMEMENT !



ALORS,
COMMENT
LES CHEVEUX
POUSSENT-
ILS ?!



LA
SONNERIE
SE
DÉCLENCHE
DÈS QU'ON
Y TOUCHE

DONC
EN THÉORIE
PERSONNE
N'A ACCÈS
À CE
TABLEAU



LA VÉRITÉ EST
SOUVENT LÀ OÙ
ON NE L'ATTEND PAS



LE MEURTRIER MET
UNE CASSETTE DE
LA BERCEUSE À
CHAQUE MÉFAIT...

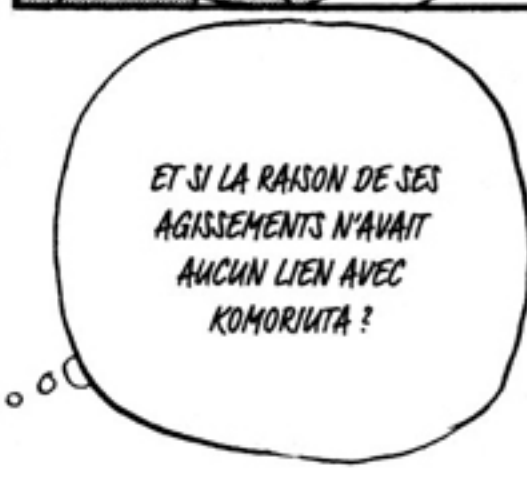
ET IL LAISSE DES
LETTRES DE SANG
DE CE MOT, UNE
PAR UNE...



MAIS OUI,
JE ME FIXE TROP
SUR CE MOT DE
KOMORIUTA ?



ET SI...



ET SI LA RAISON DE SES
AGISSEMENTS N'AVAIT
AUCUN LIEN AVEC
KOMORIUTA ?

MITSURU N'A PAS
ENCORE FINI DE
CHANTER CETTE
BERCEUSE
MAUDITE...

JE SUIS SÛR
QU'IL Y AURA
D'AUTRES
MEURTRES...

C'EST
POUR-
QUOI...

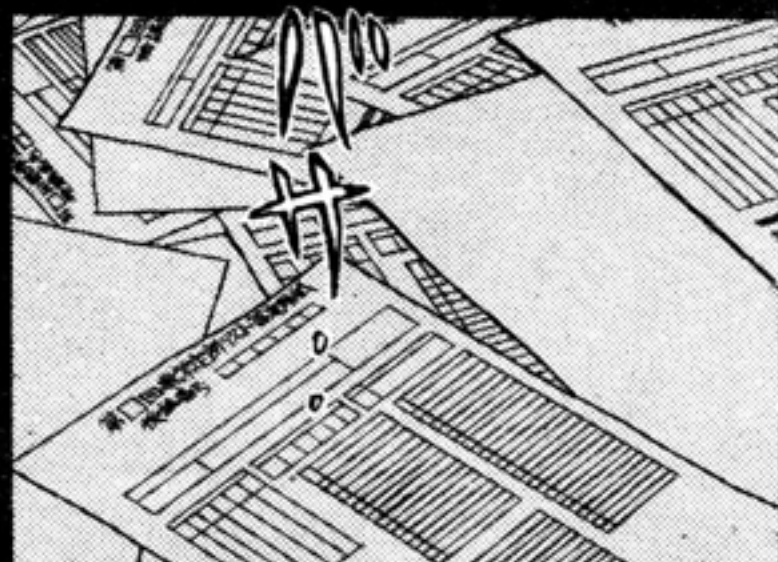
L'AUTEUR,
YUKIO
MISHIMA
EST...

QUI CHANTE
"LA BERCEUSE
MAUDITE" ?

QUI SERA
LA PROCHAINE
VICTIME ?

QUI...







ENCORE UN MORT...
ET AVEC CETTE
DERNIÈRE VICTIME,
MA KOMORIUTA
S'ACHÈVERA...



POURQUOI
UN SI BON
PROF DOIT
DÉMIS-
SIONNER ?



HAJIME,
MLLE
ASANO
N'ÉTAIT
ENCORE
PAS LÀ



VA-T-ELLE
VRAIMENT
ARRÊTER
À LA FIN
DE LA
SEMAINE
?

OUI



ENCORE
UN MORT...



IL FAUT
VITE ALLER
CHEZ MLE
ASANO !!

ELLE
EST EN
DANGER
!!



ELLE NE
RÉPOND
PAS
!!



HAJIME
?



QUE SE
PASSE-
T-IL ?



ÇA VA,
HAJIME ?
TU AS
L'AIR
SOUCIEUX



JE CROIS QUE
L'ASSASSIN SE
SERT DU SUICIDE
COLLECTIF POUR
L'EXCLURE DE
LA LISTE DES
SUSPECTS

POURQUOI
EST-ELLE
EN DANGER ?



だ

ATTENDS !

HAJIME ?



TU CROIS
QU'IL VA
TUER MLE
ASANO ?



IL AVAIT
BESOIN
QUE...

SA DERNIERE
VICTIME SOIT
LIBRE !



ET IL A
UNE BONNE
RAISON
D'AGIR
AINSI



C'EST
QUOI ?



PEUT-ÊTRE,
EN
ATTENDANT
DÉPÊCHONS-
NOUS !!

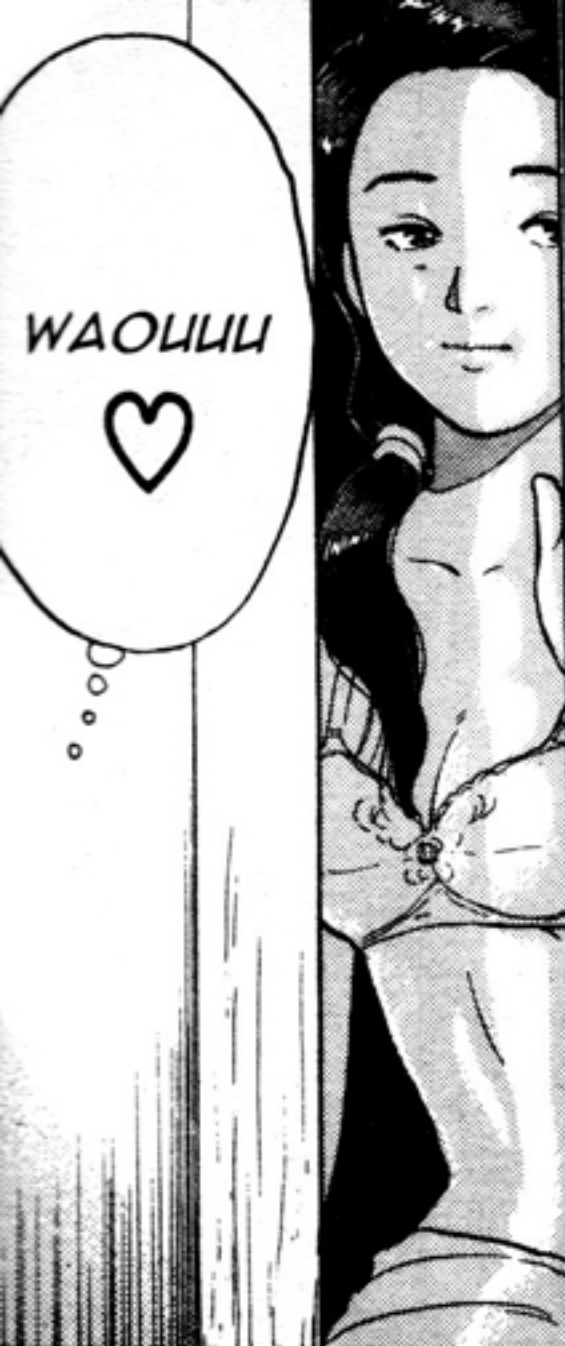
TU VEUX
DIRE QUE
LA DERNIERE
LETTRE TA LUI
EST DESTINÉE
?!



IL NE
POUVAIT PAS
LE FAIRE TANT
QU'ELLE ÉTAIT
RETENUE PAR
LA POLICE !

C'EST POUR
ÇA QUE LA MISE
EN SCÈNE DES
MEURTRES
RESSEMBLE
AU SUICIDE
COLLECTIF,
POUR NE PLUS
SUSPECTER
MLE ASANO





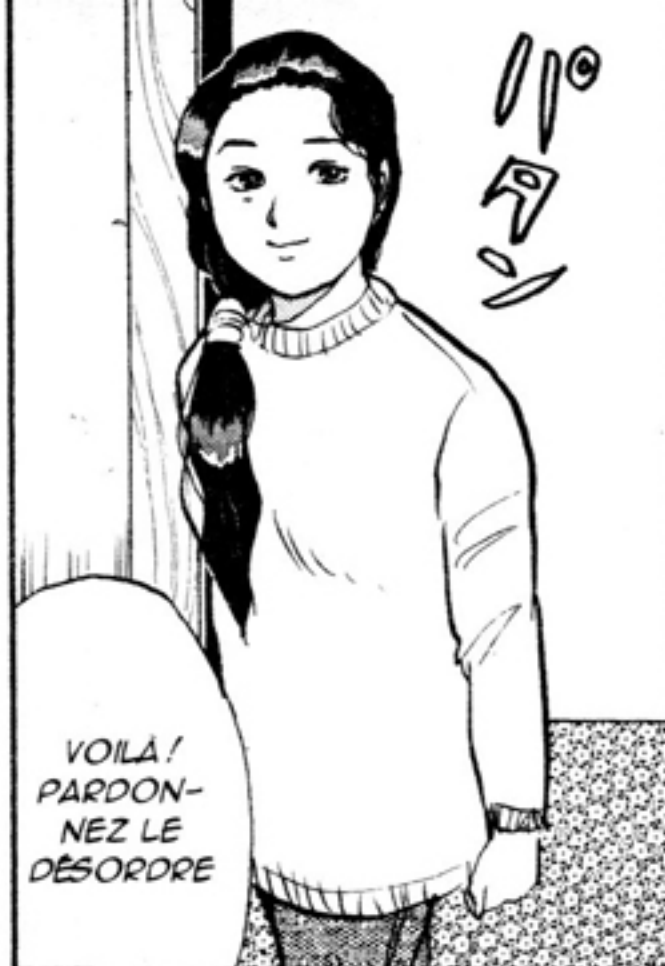


JE N'AVAIS
PAS PENSÉ
À ÇA !

JE
COM-
PRENDS
...



ÇA VA,
HAJIME ?
TU AS L'AIR
FURIEUX...



VOILÀ !
PARDON-
NEZ LE
DÉSORDRE



QU'EST-CE
QUE T'AS
ENCORE,
HAJIME ! ?

VITE !
SENKÉ, MIYUKI !
RETOURNONS
À L'ÉCOLE !



HEIN
?

TU
EN ES
SÛR
?



JE PENSE
AVOIR
L'EXPLICATION
DE LA SALLE
FERMÉE !





ON VA
RÉUNIR
TOUS LES
PROTAGO-
NISTES DE
CETTE
AFFAIRE !



ALORS...
DIS-
NOUS...

!?



CELUI
QUI SIGNE
SES CRIMES
DE CES MOTS
"LA BERCEUSE
MAUDITE" !

ET JE
DÉVOILERAI
L'IDENTITÉ
DU VÉRITABLE
COUPABLE



J'APPRIS AUSSI QU'UN ÉLÈVE, MITSURU FUKAMACHI, S'ÉTAIT SUICIDÉ, IL Y A UN AN, CAR IL ÉTAIT PERSÉCUTÉ PAR NAOKI ET SA BANDE...

IL Y A 50 ANS, UN SUICIDE COLLECTIF PAR PENDAISON AVAIT EU LIEU DANS L'ÉCOLE QUI ÉTAIT, À L'ÉPOQUE, UNE PRISON

MAIS IL Y A EU LE MEURTRE DE DEUX ÉTUDIANTS, NAOKI FURUYA ET YAÏCHI MUROI



YOKO ASANO, LE PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES, M'A DEMANDÉ D'ENQUÊTER SUR DES INCIDENTS ÉTRANGES SURVENUS DANS CETTE ÉCOLE



AFIN D'AMÉLIORER NOS RÉSULTATS SCOLAIRES, MIYUKI ET MOI, NOUS NOUS SOMMES INSCRITS À L'ÉCOLE PRÉPARATOIRE SHINOKURA

Y AVAIT-IL UNE RELATION ENTRE CES DEUX ÉVÉNEMENTS ?
ET QUI EST LE MEURTRIER QUI SIGNE SES MÉFAITS DE CES MOTS
"LA BERCEUSE MAUDITE" ?



YUICHIRO KUMÉ



KUNIO AKUTSU



YAÏCHI MUROI



AKIRA MIYAZONO



TAKASHI SENKÉ



GUNJI KAJIMA



YOKO ASANO



NAOKI FURUYA



NOBUYUKI NITO



UTAKO MORI

ET JE VAIS VOUS RÉVÉLER L'IDENTITÉ DU VÉRITABLE COUPABLE !!



MIYUKI !
SENKÉ !
ON VA RÉUNIR TOUS LES PROTAGONISTES DE CETTE AFFAIRE !

Les enquêtes de
KINDAICHI

HAJIMÉ
!

TU SAIS
QUI EST
L'ASSASSIN ?

LE MYSTÈRE
DE LA SALLE
FERMÉE DE
L'INTÉRIEUR ET
LE MEURTRE
AUQUEL ON
NE PENSE PAS

QUE
VEUX-TU
DIRE PAR
LÀ ?

OUAIS !
J'AI ÉLUCIDÉ
PRESQUE
TOUTE
L'AFFAIRE !

L'ÉCOLE DES PENDUS 7



J'AI
TROUVÉ!
C'EST ÇA
!?



HEIN
?

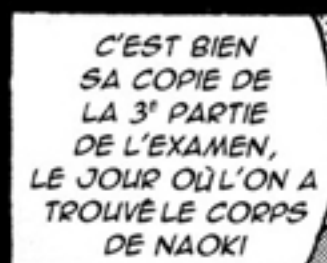


HAJIME
!



Mlle
ASANO
N'EST PAS
COUPABLE

J'EN
AI LA
PREUVE !



C'EST BIEN
SA COPIE DE
LA 3^e PARTIE
DE L'EXAMEN,
LE JOUR OÙ L'ON A
TROUVÉ LE CORPS
DE NAOKI



OÙ VEUX-
TU EN
VENIR ?



MAIS
C'EST...

LA COPIE
D'EXAMEN
DE YAICHI ?



ALORS, IL
ÉTAIT VIVANT
AU MOINS
JUSQU'À LA
FIN DE LA 3^e
PARTIE,
N'EST-CE
PAS ?

7:15
7:25
30
8:00

DÉBUT DE LA 3^e PARTIE DE L'EXAMEN

ON ENTEND LA BERCEUSE ET UN CRI
LE CADAVRE D'AKIRA EST TROUVÉ ET
M^{lle} ASANO EST DÉCOUVERTE INCONSCIENTE
Mlle ASANO EST ARRÊTÉE
(ET LIBÉRÉE LE LENDEMAIN)

FIN DE LA 3^e PARTIE

MUROI A ÉTÉ
TUÉ APRÈS
?

SI MUROI
ÉTAIT
PRÉSENT
À CET
EXAMEN
...



IL LUI
ÉTAIT DONC
IMPOSSIBLE
DE TUER
YAICHI



ET LA POLICE
A EMMENÉ
Mlle ASANO
JUSTE APRÈS
LA DÉCOUVERTE
DU CORPS
DE NAOKI

IL A RAISON !

ÇA ALORS !

IL A RAISON !

ÇA ALORS !

第2回 91テスト
生徒番号 311262

白葉高校 室井 矢一

IL S'AGIT LA
D'UNE PREUVE
SUPPLÉMENTAIRE
DE L'INNOCENCE
DE Mlle ASANO

CETTE
COPIE
MONTRE
QU'IL
S'AGIT DE
L'ÉPREUVE
17 DE LA
3^È PARTIE,
LE JOUR
DE LA
MORT DE
NAOKI

第12回
受講番号
室井 矢一
11

LES
ÉTUDIANTS
SONT OBLIGÉS
D'ÉCRIRE AU
STYLO À BILLE
ET IL EST
IMPOSSIBLE D'Y
APPORTER DES
CORRECTIONS
PAR LA SUITE

DANS
CETTE ÉCOLE,
LES EXAMENS
S'EFFECTUENT
SUR DES FEUILLES
STANDARDISÉES
AVEC DES CASES
À REMPLIR

LES ÉPREUVES
Y SONT
NUMÉROTÉES
ET CHAQUE ÉLÈVE
DOIT AUSSI NOTER
SON NUMÉRO
D'IDENTIFICATION

DANS
CETTE ÉCOLE,
LES EXAMENS
S'EFFECTUENT
SUR DES FEUILLES
STANDARDISÉES
AVEC DES CASES
À REMPLIR

LES ÉPREUVES
Y SONT
NUMÉROTÉES
ET CHAQUE ÉLÈVE
DOIT AUSSI NOTER
SON NUMÉRO
D'IDENTIFICATION

CETTE
COPIE
MONTRE
QU'IL
S'AGIT DE
L'ÉPREUVE
17 DE LA
3^È PARTIE,
LE JOUR
DE LA
MORT DE
NAOKI

第12回
受講番号
室井 矢一
11

LES
ÉTUDIANTS
SONT OBLIGÉS
D'ÉCRIRE AU
STYLO À BILLE
ET IL EST
IMPOSSIBLE D'Y
APPORTER DES
CORRECTIONS
PAR LA SUITE

LE JOUR OÙ NAOKI A ÉTÉ TUÉ...

REPRENONS TOUT D'ABORD LES FAITS

JE VEUX
CONFIRMA-
TION QUE
C'EST BIEN
L'ÉCRITURE
DE YAICHI!

OUI!

S'IL VOUS PLAÎT, IL FAUT EXPERTISER TOUT DE SUITE CETTE COPIE!

LE JOUR OÙ NAOKI A ÉTÉ TUÉ...

REPRENONS TOUT D'ABORD LES FAITS

JE VOUS
LE DIRAI
BIENTÔT

MAIS ALORS, QUI EST LE MEURT-TRIER ?

ET NOUS
AVONS
TROUVÉ
NAOKI
PENDU.
Mlle ASANO
ÉTAIT
ÉVANOUIE



NOUS
SOMMES
ARRIVÉS
SIX OU
SEPT
MINUTES
APRÈS

C'ÉTAIT
QUELQUES
MINUTES
APRÈS LA FIN
DE LA 3^e
PARTIE DE
L'EXAMEN

C'EST À CE
MOMENT-LÀ,
QU'ELLE A
REÇU UN
COUP SUR LA
TÊTE ET
QU'ELLE A
PERDU
CONNAIS-
SANCE



À SON RÉVEIL,
ELLE A DIT ÊTRE
VENUE ICI EN
ENTENDANT LA
BERCEUSE ET
QU'ELLE AVAIT VU
LE CADAVRE

IL ÉTAIT
19 H 25 ET
NOUS AVONS
ENTENDU LA
BERCEUSE
AINSI QUE LE
CRI DE Mlle
ASANO

SEULE UNE
FENÊTRE
POUVAIT
S'OUVRIR
DE 5 CM
MAXIMUM



LE MEURTRIER
NE POUVAIT
FUIR
QUE PAR LES
FENÊTRES MAIS
CELLES-CI ÉTAIENT
CONDAMNÉES...



MAIS À NOTRE
ARRIVÉE,
LA PORTE ÉTAIT
FERMÉE À CLÉ DE
L'INTÉRIEUR

VOUS
OUBLIEZ
CETTE
OUVERTURE
DE 5 CM

ET CELLE-CI
ÉTAIT LE
PASSAGE
POUR FUIR !

CETTE
PIÈCE
ÉTAIT BIEN
CLOSE !

PAS DE
DOUTE LÀ-
DESSUS !

POUR-
QUOI ?

NON, PAS
TOUT À
FAIT





QUI A
ETE TUE
CETTE
FOIS-
CI ?





MAIS OUI !
IL S'AGIT
D'UNE POUPÉE
PORTANT UN
UNIFORME !



UNE POUPÉE
GONFLABLE !



C'ÉTAIT
UNE
POUPÉE !

LE CORPS
PENDU QUE
VOUS AVEZ VU
EN ENTRANT
DANS CETTE
SALLE...



Mlle
ASANO,
AVEZ-VOUS
VÉRIFIÉ QUE
C'ÉTAIT BIEN
NAOKI QUI
ÉTAIT
PENDU ?

Euh...
NON



MÊME MOI,
JE ME SUIS
FAIT AVOIR ! ET
POURTANT J'EN
VOIS DES
CADAVRES...



VOS
RÉACTIONS
VIENNENT
DE LE
DÉMON-
TRER

AVEC LA
PÉNOMBRE
DE CETTE
PIÈCE, LA
MÉPRISE EST
TOUT À FAIT
POSSIBLE

ET VOUS
ÊTES RESTÉE
SUR CETTE
IMPRESSION
D'AVOIR VU
UN CADAVRE

VOUS AVEZ ÊTE
ASSOMMÉE
POUR QUE
VOUS PERDIEZ
CONNAISSANCE
À PEINE ENTRÉE
DANS LA
SALLE

C'EST
CE QUE
JE PEN-
SAIS

JE N'AI
PAS EU LE
TEMPS...

VOICI DONC
L'EXPLICATION DE
LA PIÈCE CLOSE

ENSUITE,
NOTRE COUPABLE
A FERMÉ LA
PORTE À CLEF DE
L'INTÉRIEUR

HEIN ?

SELLE LA
POUPÉE
S'EST
ENFUIE

IL N'EST
PAS
SORTI

MAIS
COMMENT
LE VRAI
MEURTIER
A-T-IL FAIT
POUR FUIR
?

AINSI,
CETTE DERNIÈRE
POUVAIT
FACILEMENT
PASSER PAR
LA FENÊTRE
MÊME AVEC
UN ESPACE
DE 5 CM

ET À
L'AIDE
D'UN
COUTEAU
...

IL
SUFFISAIT
DE LA
DÉCOUPER



ET J'AI
RETROUVÉ
CELUI-CI
DANS LA
COUR

ELLE AVAIT
ÉTÉ MISE
DANS UN SAC
POUBELLE



OUI, UNE
POUPEE
EN VINYLE

C'EST CE
QUE TU AS
TROUVÉ
DANS LA
COUR
ARRIÈRE ?



ATTENDS !
TU VEUX DIRE
QUE LE
COUPABLE
C'EST...

DONC, IL N'Y
AVAIT DANS
CETTE PIÈCE QUE
LE MEURTRIER ET
Mlle ASANO



INCROYABLE
!

FURUYA, UN
MEURTRIER
?!



OUI,
C'EST NAOKI
FURUYA EN
PERSONNE
!!





NAOKI
A JOUÉ À LA
FOIS LE RÔLE
DE L'ASSASSIN
ET DE LA
VICTIME

ÇA
ALORS !

ET À L'AIDE DE
CETTE POUPÉE
GONFLABLE, IL
NOUS A FAIT
CROIRE QU'IL Y
AVAIT UNE 3^e
PERSONNE AVEC
Mlle ASANO ET
LUI



EN FAIT, IL
NE S'AGIT
PAS D'UN
MEURTRE



EST RESTÉ
SOUS LA
FENÊTRE

ET COMME
YAÏCHI EST
MORT, LE SAC
POUBELLE
CONTENANT
LA POUPÉE...

MAIS D'UN
SUICIDE
MAQUILLÉ
HABILEMENT
EN MEURTRE
MYSTÉRIEUX !!

PEUT-
ÊTRE

ET YAÏCHI,
IL S'EST
SUICIDÉ,
LUI AUSSI ?

LA PRÉSENCE
D'UNE 3^e
PERSONNE
ASSOMMANT
Mlle ASANO,
NOUS A FAIT
EXCLURE LA
POSSIBILITÉ
D'UN SUICIDE...

HUM...
L'AUTOPSIE A
EFFECTIVEMENT
CONCLU
QUE NAOKI
ÉTAIT MORT
ÉTRANGLE

QU'ILS AIENT
UTILISÉ LA MÊME
CORDE, CE QUI
JUSTIFIERAIT QUE
LA CORDE AIT
ÉTÉ SECTIONNÉE
MAIS AUSSI LES
SIMILITUDES DES
DEUX SITUATIONS
!

SI NAOKI ET
YAÏCHI ÉTAIENT
COMPLICES,
C'EST TOUT
À FAIT
POSSIBLE...

MAIS ÇA
EXPLIQUE
TOUT !



HUM ?
C'EST
PARCE
QUE...
OUI,
AU FAIT...
POURQUOI ?

DITES-MOI
POURQUOI
VOULOIR SE
SUICIDER DE
FAÇON SI
COMPLIQUÉE ?



ET SI
L'ESTOMAC
DE YAICHI
ÉTAIT VIDE...

C'EST
PARCE QU'IL
SAVAIT DÉJÀ
QU'IL ALLAIT
SE SUICIDER ET
N'A PAS PRIS
LA PEINE DE
MANGER



COM-
MENT ?

ILS
VOULAIENT
PEUT-ÊTRE
FAIRE DU
TORT À MLE
ASANO ?



SI LA
BANDE À
NAOKI
VOULAIT
ÉCRIRE LE
MOT
KOMORIUTA

IL DOIT Y
AVOIR UN
ÉTUDIANT
PRÊT À SE
SUICIDER
APRÈS
AVOIR ÉCRIT
TA



BON !
ILS SONT
MORTS
SUICIDÉS,
L'ENQUÊTE
EST FINIE...

NON,
C'EST
ENCORE
TROP TÔT
POUR
CONCLURE



ILS NE
L'AIMAIENT
PAS DU
TOUT

ILS DISAIENT
QU'ELLE NE
PENSAIT QU'À
L'INDICE D'ÉCART
AU DÉTRIMENT
DE SES COURS



VITE M.
AKUTSU !
ALLEZ LUI
TÉLÉPHO-
NER !

TOUT
DE
SUITE
!



SI CETTE
AFFAIRE EST
LE PLAN DE
NAOKI, IL EST
FORCÉMENT
AU COURANT
DE QUELQUE
CHOSE...

NOBUYUKI
NITO ÉTAIT
DÉVOUÉ ET
OBÉISSANT
ENVERS
NAOKI



NOUS
DEVONS LE
TROUVER ET
L'INTERRO-
GER POUR
VÉRIFIER NOS
PROPOS !

QUI EST
CET
ÉLÈVE ?



JE PENSE
QUE C'EST
NOBUYUKI

AH ?





NOUS
ARRIVONS
TROP
TARD...

DORS,
PETIT...

NO...
NOBUYUKI
!

C'EST
NOTRE MANIÈRE
DE RÉSISTER
DE FAÇON
DÉSESPÉRÉE
ET PEUT-ÊTRE
INUTILE CONTRE
LE SYSTÈME
ÉDUCATIF
PRATiqué DANS
CETTE ÉCOLE
PRÉPARATOIRE

NOUS SOMMES
DÉSOLÉS DE VOUS
AVOIR CAUSÉ
DES SOUCIS.
NOUS AVONS
NOUS-MÊMES
ORGANISÉ
TOUT CE QUI
S'EST PASSÉ



C'EST
QUOI
?

UNE
LETTRE
?

LES JOURS
DEVENAIENT DE PLUS
EN PLUS PÉNIBLES ET
INSUPPORTABLES
POUR NOUS



LA SEULE CHOSE
QU'ON NOUS DEMANDE,
C'EST D'ENTRER DANS
LES UNIVERSITÉS LES PLUS
RENOMMÉES. DANS NOTRE
SOCIÉTÉ, SEULS LES DIPLÔMES
SONT PRIS EN COMPTE
POUR DÉMARRER DANS
LA VIE ACTIVE

MITSURU
FUKAMACHI
QUI A
DISPARU
L'ANNÉE
DERNIÈRE



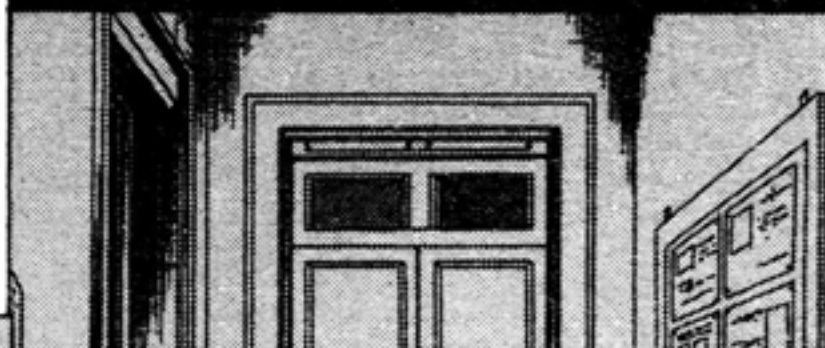
NOUS DEVONS
AVOUEUR QU'IL
Y A AUSSI UNE
AUTRE RAISON
À NOS ACTES

LE SUICIDE
COLLECTIF
DE CES
MILITAIRES
QUI
ONT SU
GARDER
LEUR
FIERTÉ

JUSQU'À
L'INSTANT OÙ
NOUS AVONS EU
L'IDÉE DE NOUS
DONNER LA
MORT EN NOUS
INSPIRANT DE CE
QUI S'ÉTAIT PASSÉ
ICI, IL Y A 50 ANS



NOUS AVONS
TOUJOURS RESSENTI
UN SENTIMENT DE
CULPABILITÉ DEPUIS
SON SUICIDE



S'IL S'EST DONNÉ LA MORT,
C'EST À CAUSE DE NOUS
CAR NOUS NE LE LAISSIONS
JAMAIS EN PAIX

NOUS SAVIONS
QUE SEUL LE FAIT
D'ÊTRE SUSPECTE
ENTRAÎNERAIT SA
DÉMISSION DE
L'ÉCOLE ET UNE
ACCALMIE POUR
LES ÉLÈVES QUI
RESTERAIENT



NOUS AVONS
SOUHAITÉ QUE
Mlle ASANO
SOIT ACCUSÉE
DE NOS MORTS
CAR ELLE NOUS
A FAIT DUREMENT
RESSENTIR QU'ELLE
NE JUGEAIT UN
ÉLÈVE QUE PAR SON
INDICE D'ÉCART

NOUS AVONS PRIS
NOTRE DÉCISION
POUR ÉCHAPPER
À CETTE SOCIÉTÉ
DÉNUÉE DE SENS
À NOS YEUX

ET POUR
EXPIER
NOS
MAUVAIS
TRAITE-
MENTS
ENVERS
MITSURU



VEUILLEZ
CONSIDÉRER
CES MOTS
COMME NOS
DERNIÈRES
VOLONTÉS...



CES FAITS SONT UN
MESSAGE ET NOUS
ESPÉRONS QU'IL VOUS
FERA RÉFLÉCHIR ET
OUVRIR LES YEUX SUR
LE SYSTÈME ÉDUCATIF
QUE NOUS SUBISSONS

NOUS AVONS
SOUILLÉ DE SANG
LES COPIES
DES EXAMENS
ET NOUS NOUS
SOMMES SUICIDÉS
UN JOUR D'EXAMEN

HUM...
QUEL
GÂCHIS...



QUAND JE
PENSE QU'ILS
SOUFFRAIENT
AU FOND
D'EUX-
MÊMES...





MALGRÉ LES
SOUFFRANCES
QU'ILS LUI
AVAIENT FAIT
SUBIR, ILS SE
SONT SENTIS
COUPABLES

C'EST INCROYABLE...

TU
M'ÉCOUTES,
HAJIME ?



OUF !
CETTE
AFFAIRE
EST BIEN
FINIE



JE
N'AURAIS
JAMAIS
CRU QU'ILS
REGRET-
TAIENT
MITSURU

M.
KENMOCHI
A DIT QUE
C'EST
BIEN
L'ÉCRITURE
DE
NOBUYUKI
!



HEIN
?



EH !
HAJIME !!



CE
N'EST
RIEN

ET TU N'AS
PAS L'AIR
SATISFAIT !
POURQUOI ?



L'AFFAIRE
EST
ÉLUCIDÉE



QU'EST-
CE QUE
TU AS ?
TU ES
DISTRAIT

TU AS UN
PROBLÈME,
HAJIME ?



ET SI

...

JE
RESSENS
COMME UN
SIGNAL
D'ALARME

J'AI PEUT-ÊTRE
COMMIS UNE ERREUR
DANS MON
RAISONNEMENT !?

QUE
M'ARRIVE-
T-IL ?

J'AI COMME
UN MAUVAIS
PRESSENTIMENT

...

IT'S A...



OUI... IL Y A
EU TROP DE
RUMEURS
ET JE NE
PEUX PAS
RESTER

VOUS
ALLEZ
VRAIMENT
QUITTER
CETTE
ÉCOLE ?



MADE-
MOISELLE
ASANO !



COMME MON
INNOCENCE
A ÉTÉ PROUVÉE,
J'AI TROUVÉ
UN POSTE DE
PROFESSEUR DANS
UNE PETITE ÉCOLE
PRÉPARATOIRE
DE MA RÉGION

FINALEMENT,
LA BANDE À
NAOKI AURA
EU CE QU'ELLE
VOULAIT...



EUH...
DE RIEN...

JE TE
REMERCE
VRAIMENT

ET C'EST
GRÂCE À TOI,
HAJIME



AKIRA...
QUE
FAIS-TU
ICI ?
IL EST
TARD...



IL N'Y
AVAIT PAS
D'AUTRE
SOLUTION ?



AU
REVOIR
!



MAIS



CE SONT
DES
FLEURS DE
YÛBAO, TU
ES SÛR ?



MAINTENANT
IL PEUT
REPOSER
EN PAIX...



JE
CUEILLE
DES
FLEURS
DE
YÛBAO*

POUR
OFFRIR À LA
MÉMOIRE DE
MITSURU

* LITT. "FLEUR DU SOIR", NOM JAPONAIS DE LA GOURDE

LES FLEURS
DE YÛBAO
APPARTIENNENT
À LA FAMILLE DES
CUCURBITACÉES ET
LES ASAGAO
À CELLE DES
CONVOLVULACÉES,
CE SONT DEUX
FLEURS DIFFÉRENTES



PAS DU
TOUT !

AUX
ASAGAO*,
N'EST-CE
PAS ?



AKIRA !
CES
FLEURS
RESSEM-
BLENT
BIEN...

* LITT. "FLEUR DU MATIN", NOM JAPONAIS DU VOLUBILIS



QUELLES
ÉTAIENT
CES FLEURS,
ALORS ?

MAIS C'EST
INCROYABLE

...





LA DÉCOUVERTE
D'UNE POUPÉE
DE VINYLE M'A FAIT
PENSER QUE NAOKI
ET YAÏCHI AVAIENT
MAQUILLÉ
LEUR SUICIDE
EN MEURTRES



AFIN
D'AMÉLIORER
NOS RÉSULTATS
SCOLAIRES,
MIYUKI ET MOI,
NOUS NOUS
SOMMES
INSCRITS
À L'ÉCOLE
PRÉPARATOIRE
SHINOKURA

ENFIN
LA DERNIÈRE
VICTIME,
NOBUYUKI,
QUI FAISAIT
PARTIE DE LA
BANDE À NAOKI,
A ÉTÉ TROUVÉE
PENDU AUSSI



NOUS AVONS
ASSISTÉ À
UNE SÉRIE DE
CRIMES PAR
PENDAISON
AUSSI
ÉNIGMATIQUES
QUE BIZARRES

IL NE S'AGISSAIT
DONC PAS DE MEURTRES
MAIS DE SUICIDES DE LA
PART DE TROIS ÉTUDIANTS
MALHEUREUX



IL AVAIT LAISSÉ UNE LONGUE
LETTRE, UN PEU COMME UN
TESTAMENT QUI CONFIRMAIT
MON RAISONNEMENT



SI MON
INSTINCT NE
ME TROMPE
PAS, UNE
AUTRE
VÉRITÉ DOIT
APPARAÎTRE

ELLE SERA
INATTENDUE
ET JUSTE !



ET
POURTANT
...

MIYUKI,
IL FAUT
REPRENDRE
CETTE
AFFAIRE À
ZÉRO !

Les enquêtes de
KINDAICHI

m Oil
ounted
ign and
cal stu-
t.
a judge
85 that
even of
s on in-
d prod-
but that
s (250
nt, were
ast, an
er of a
er, said
repeat
ds (300
wn from
pounds
e mid-
ive de-
down to
annual
seal for
to grow-
nce in-
dangerous
sts deny
cts, and
alm Oil
ounted
aign and
ical stu-
e.
a judge
85 that
seven of
ts on in-
od prod-
but that
nds (250
ent, were
ast, an
sher of a
ter, said
ell repeat
nds (300
wn from
n pounds
the mid-
ative de-
y down to
d annual
seal for
to grow-
nce in-
dangerous
ests deny
cts, and
alm O
s mot to
pai
edic
ise.
l, i
1985 that
seven of
ents on in-

cal oils in all or most of the products, and others plan to follow.
The trial is expected to last four to six months.
A hefty verdict against Kodak could force it to make layoffs, take on huge debt.
"A lot of other states want to look at doing this," said Mary Beth Lang, spokeswoman for the state agriculture department in Washington.
Economists have been looking for building activity to weaken this year because of the central bank's campaign to push interest rates higher as a way of fighting inflation, dampening economic activity.
The state then would select participants for the test, about 2,500 samples of their crops. Wells said that if there is a reduction in U.S. food use of cal oils, it would have an effect on U.S. imports, watching palm oil and tropical oils nudge prices.
Several major companies have eliminated cal oils in all or most of their products, and others plan to follow.
The trial is expected to last four to six months.
A hefty verdict against Kodak could force it to make layoffs, take on huge debt.
"A lot of other states want to look at doing this," said Mary Beth Lang, spokeswoman for the state agriculture department in Washington.
Economists have been looking for building activity to weaken this year because of the central bank's campaign to push interest rates higher as a way of fighting inflation, dampening economic activity.
The state then would select participants for the test, about 2,500 samples of their crops. Wells said that if there is a reduction in U.S. food use of cal oils, it would have an effect on U.S. imports, watching palm oil and tropical oils nudge prices.
Several major companies have eliminated cal oils in all or most of their products, and others plan to follow.



GUNJI KAJIMA



UTAKO MORI



YOKO ASANO



TAKASHI SENKE



YUICHIRO KUMÉ



KUNIO AKUTSU



AKIRA MIYAZONO

L'ÉCOLE DES PENDUS ⑧



JE N'ARRIVE PAS À
ME DÉBARRASSER
D'UN MAUVAIS
PRESSSENTIMENT
QUI ME DIT QUE JE
ME SUIS TROMPÉ
DANS MON
RAISONNEMENT



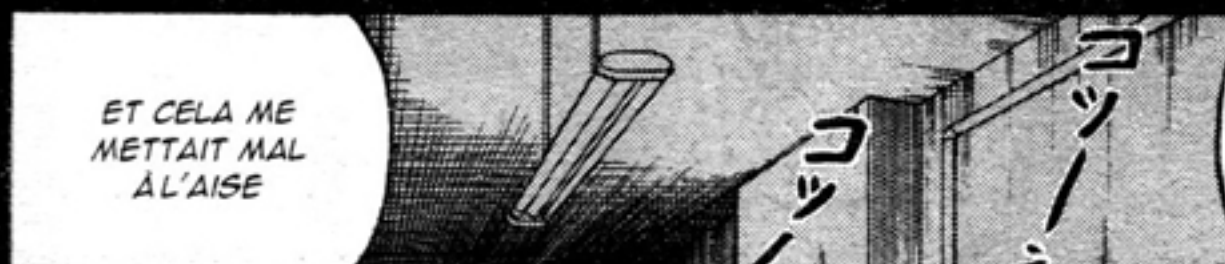
OUI, J'AI
CONCLU QUE
NAOKI, YAICHI
ET NOBUYUKI
S'ÉTAIENT
SUICIDÉS

MAIS DEPUIS
QUE L'ON A
TROUVÉ
LA DERNIÈRE
VICTIME,
NOBUYUKI...



HAJIME!
IL EST
PLUS DE
22 HEURES !

TU TIENS
VRAIMENT À
ALLER DANS
CETTE SALLE
ENCORE UNE
FOIS ?



ET CELA ME
METTAIT MAL
À L'AISE

JE N'ARRIVAIS
PAS À SAVOIR
POURQUOI



JE ME SUIS
DEMANDÉ S'IL
EXISTAIT UN LIEN
ENTRE CE FAIT
ET LE SUICIDE
DE MITSURU !

ENFIN J'AI
APPRIIS QU'IL
EXISTAIT DES
ASAGAO QUI
FLEURISSENT
AUSSI LA NUIT



ALORS, JE
DEVAIS REVOIR
TOUT MON
RAISONNEMENT

ET SI DE
CE LIEN
DÉCOULAIT
LE VÉRITABLE
MOBILE DE
CES MEURTRES



ÇA VEUT DIRE
QUE NAOKI,
YAICHI ET
NOBUYUKI ONT
VRAIMENT ÉTÉ
ASSASSINÉS ?

MAIS
ALORS SI
TU T'ES
TROMPÉ...

VOILÀ
POURQUOI
JE
REPRENDS
TOUT À
ZÉRO !



TU SAIS
QUI EST LE
MEURTRIER ?

ET TOI,
HAJIME...

JE N'AI
PAS
ENCORE
ELUCIDÉ
CETTE
AFFAIRE



C'EST À
PEU PRÈS
ÇA !

OUAIS...

ET JE
N'ACCUSERAI
PERSONNE
SANS AVOIR
RÉSOLU
TOUTES LES
ÉNIGMES !

MÊME SI JE
CROIS SAVOIR
QUI C'EST, IL
ME RESTE
ENCORE DES
QUESTIONS
SANS
RÉPONSE

ALORS,
TU
PENSES
À QUI ?

JE NE
PEUX
RIEN DIRE
POUR LE
MOMENT

C'EST POUR
ESSAYER DE ME
SOUVENIR DE
TOUT CE QUI
S'EST PASSÉ LE
JOUR DU DRAME

SI JE VEUX VOIR
CETTE SALLE
OÙ A EU LIEU
L'EXAMEN...

JE DOIS
ABSOLUMENT
TROUVER LA RUSE
QU'IL A EMPLOYÉE !

ET TROUVER
PAR QUEL MOYEN
LE MEURTRIER
A PU COMMETTRE
DEUX CRIMES
SUCCESSIFS

EN THÉORIE,
IL L'ÉTAIT,
COMME NOUS
TOUS...

À CE PROPOS,
DURANT LA 3^E PARTIE
DE L'EXAMEN, QUAND
LE CORPS DE NAOKI A
ÉTÉ DÉCOUVERT...

PEUT-ON AFFIRMER
QUE YAICHI ÉTAIT
PRÉSENT QUAND
NOUS AVONS
ENTENDU LE CRI
DE M^{LE} ASANO ?

ET LUI,
ÉTAIT-IL LÀ
OU NON ?

MOI-MÊME,
J'ÉTAIS ASSIS
À CETTE
TABLE

MÊME S'IL
MANQUAIT UNE
PERSONNE,
IL N'EST PAS
CERTAIN QUE
QUELQU'UN
LE REMARQUE
À CE MOMENT-
LÀ

AVANT
L'EXAMEN,
UN TIRAGE AU
SORT DÉTERMINE
LA PLACE DE
CHAQUE ÉTUDIANT
ET ON NE PENSE
QU'À L'ÉPREUVE
QUI VA
SUIVRE

À QUOI
TU
PENSES,
DIS ?

NON !
JE NE ME
RAPPELLE
PAS
L'AVOIR
VU...

COMME
D'HABITUDE, IL
NE M'ÉCOUTE
PAS !
IL NE CHANGERA
DONC JAMAIS

LE MEURTRIER
A SANS DOUTE
PROFITÉ
DE CETTE
SITUATION...

ATCHOUM
!!

OH

?

QUOI
?

HI
HI

PAR QUEL
STRATAGÈME...

TU VAS
ATTRAPER
FROID !
METS TA
VESTE !

EUH...

HAJIME,
REGARDE TES
BOUTONS !

JE DOIS
TROUVER
COMMENT IL A
REPLI SA COPIE
S'IL N'ÉTAIT
PAS LÀ !



MAIS
OUI !

AH
...

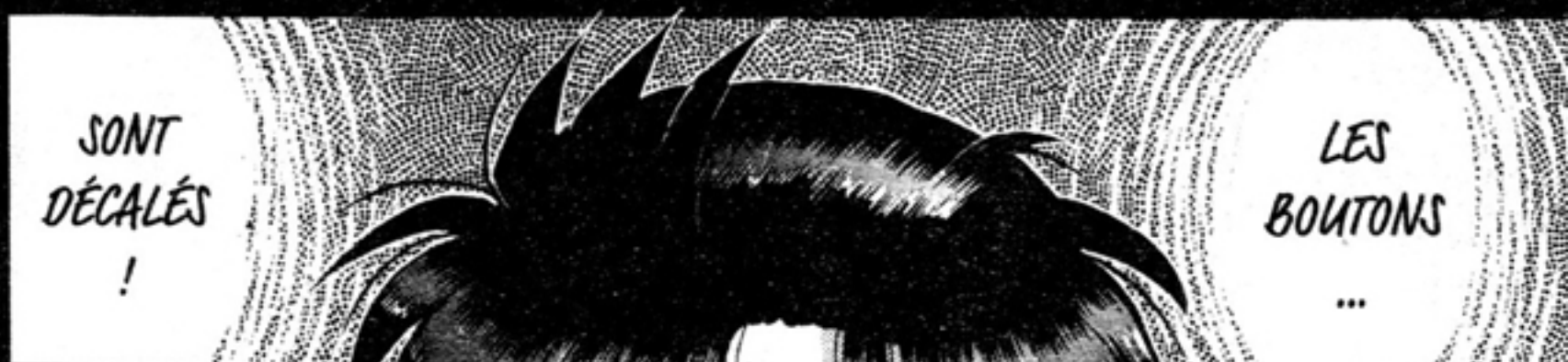
TOI
ALORS,
QUAND
TU AS
QUELQUE
CHOSE
DANS LA
TÊTE

TU NE
FAIS PLUS
ATTENTION
À RIEN !



TU LES
AS MAL
ATTACHÉS ET
ILS SONT
TOUS
DÉCALÉS !

OUPS
!



SONT
DÉCALÉS
!

LES
BOUTONS

...



CE
SERAIT
ÇA...

...

OUI
?!

DÉCALES
...

QUE SE
PASSE-
T-IL ?

IL A
DES RÉACTIONS
BIZARRES !

IL Y A UNE
EXPLICATION
COMME
CES BOUTONS
MAL ATTACHÉS
!!

ET
ALORS ?



JE DOIS
VÉRIFIER
CERTAINS
ÉLÉMENTS

VIENS
AVEC
MOI !



MAIS OÙ
VAS-TU,
HAJIME ?



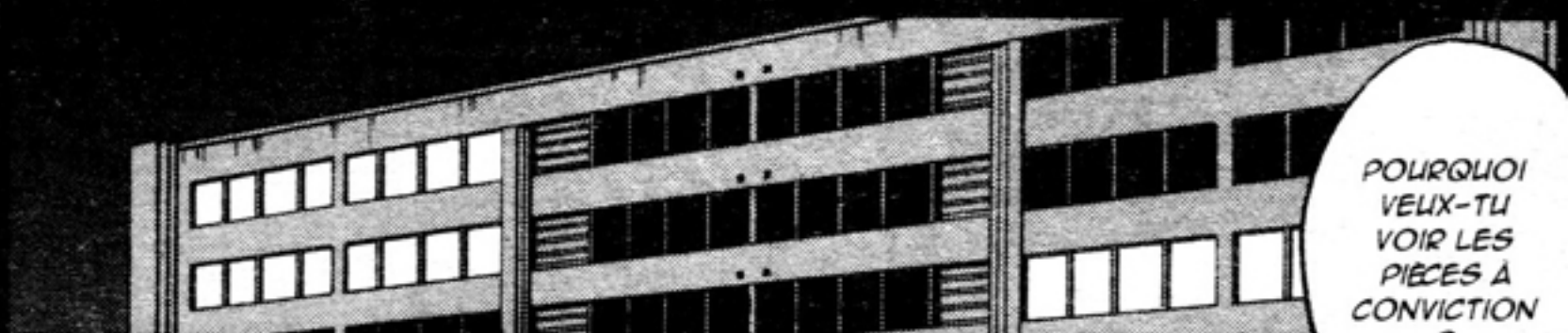
TU M'AS
L'AIR
BIEN
EXCITÉ !

ATTENDS-
MOI !

JE VAIS
VOIR
L'INSPÉ-
CTEUR
KENMOCHI !



QU'EST-CE
QUE TU
RACONTES
?



POURQUOI
VEUX-TU
VOIR LES
PIÈCES À
CONVICTION
?



HAJIME,
QU'Y A-T-
IL DE SI
IMPORTANT
?



ELLES
SONT
TOUTES
LA



MAIS
PARCE QUE
C'EST SUPER
IMPORTANT !

JE
COMPRENDS

数学定例テスト 答案用紙

312027

第15回 数学定例テスト 答案

受講番号 312154

住所・電話番号
高校名 百葉高校 名前 室井 矢一 **
※ 上の欄は必ずボールペンで記入すること

問題番号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
正解数	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

住所・電話番号
高校名 不動高校 名前 金田 一 *

問題番号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
正解数	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

* HAJIME KINDAICHI ** YAICHI MUROI



QU... QU...
QU'EST...
QU'EST-CE
QUE TU DIS
?

!?

UNE
MINUTE
...

S'IL S'AGIT DE
MEURTRES,
COMMENT TU
EXPLIQUES LA
LETTRE DE
NOBUYUKI ?

OUI, JE ME
SUIS FAIT
MANIPULER PAR
L'ASSASSIN

TU VEUX
DIRE QUE
TU T'ES
TROMPÉ ?

TU T'ES
FAIT AVOIR
PAR LE
MEURTRIER
!

HUM ?

JE PENSE
QU'IL Y A
UN TRUC...

L'EXPERTISE
EST FORMELLE,
C'EST BIEN
SON ÉCRITURE,
ALORS ?





J'AI ELUCIDE
TOUTES LES
ENIGMES...

C'EST
FINI



UN GENRE
DE TEST
PSYCHO-
LOGIQUE

IL NOUS
DEVOILERA
LE NOM DU
COUPABLE !



HEIN
?

PAPY,
MIYUKI !
VOUS ALLEZ
M'AIDER A
FAIRE
QUELQUE
CHOSE



JE SUIS
CURIEUX
DE
SAVOIR
...

TU VEUX
FAIRE
QUOI ?





POUR-
QUOI ?

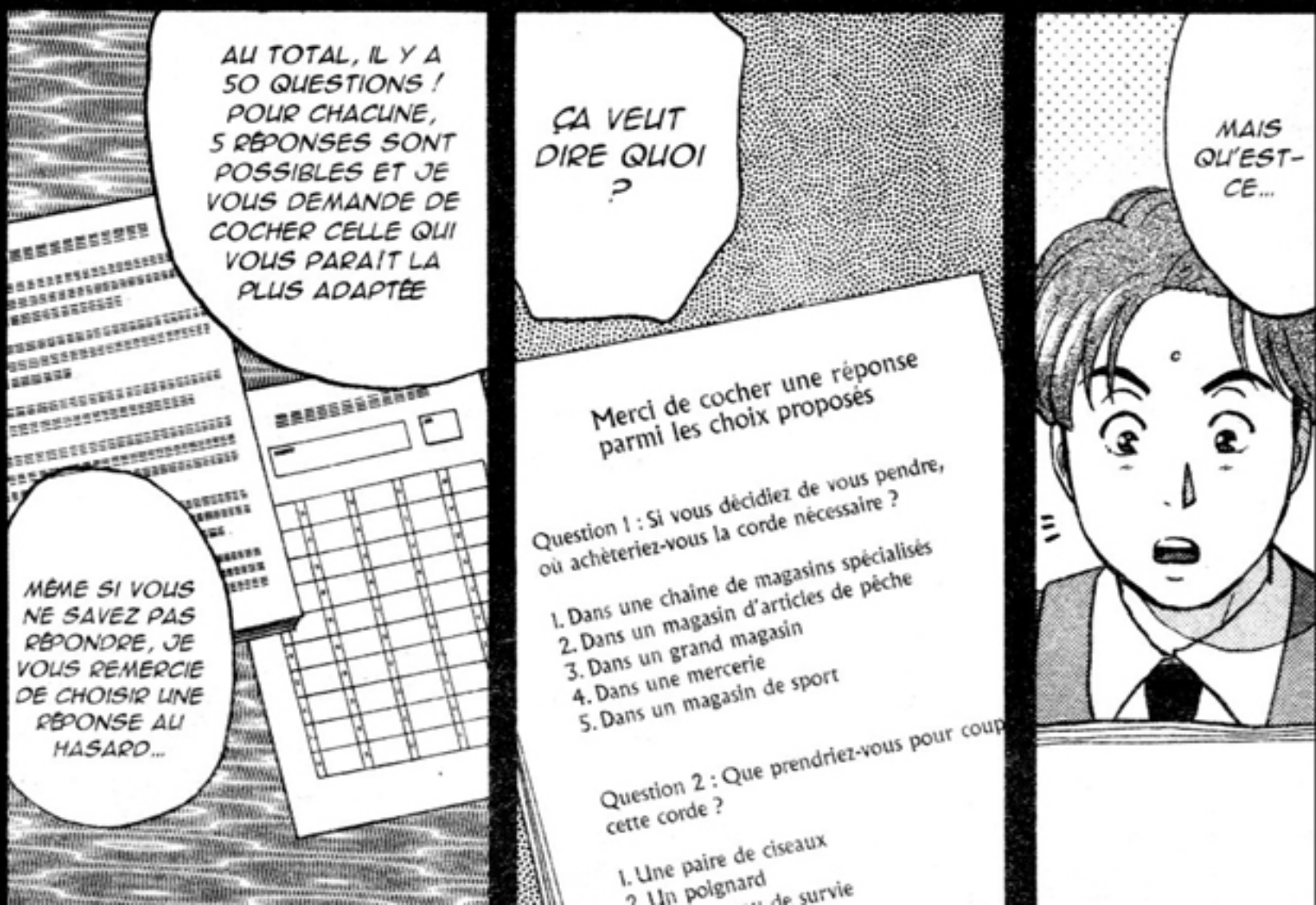
J'AI DEMANDÉ
QUE VOUS
SOYEZ TOUS
REUNIS DANS
CETTE SALLE...

UN TEST !
ET PUIS
QUOI
ENCORE ?

POUR VOUS
FAIRE PASSER
UN TEST QUE
J'AI ELABORÉ
POUR ECLAIRCIR
CERTAINS
POINTS DE
L'ENQUETE

INSTALLEZ-VOUS
ET DETENDEZ-
VOUS, NOUS
ALLONS
COMMENCER

NE VOUS
INQUIETEZ
PAS, CE N'EST
QU'UNE
FORMALITE



AU TOTAL, IL Y A
50 QUESTIONS !
POUR CHACUNE,
5 REPONSES SONT
POSSIBLES ET JE
VOUS DEMANDE DE
COCHER CELLE QUI
VOUS PARAIT LA
PLUS ADAPTEE

ÇA VEUT
DIRE QUOI ?

MAIS
QU'EST-
CE...

MEME SI VOUS
NE SAVEZ PAS
REPENDRE, JE
VOUS REMERCIE
DE CHOISIR UNE
REPONSE AU
HASARD...

Merci de cocher une réponse
parmi les choix proposés

Question 1 : Si vous décidiez de vous pendre,
où achèteriez-vous la corde nécessaire ?

1. Dans une chaîne de magasins spécialisés
2. Dans un magasin d'articles de pêche
3. Dans un grand magasin
4. Dans une mercerie
5. Dans un magasin de sport

Question 2 : Que prendriez-vous pour coup
cette corde ?

1. Une paire de ciseaux
2. Un poignard
3. Un couteau de survie



LEQUEL ?

EFFECTIVE-
MENT, CE
TEST A ÉTÉ
CONÇU DANS
UN BUT BIEN
PRÉCIS

QUEL
EST
LE BUT
DE CE
TEST ?

PEUX-TU
NOUS DIRE
MAINTÉ-
NANT...

CELUI
OU CELLE
QUI SIGNE
SES CRIMES
DE CES MOTS
"LA BERCEUSE
MAUDITE" !

IL RÉVÉLERA
LE NOM DU
MEURTRIER

MAIS TU AS DIT
TOI-MÊME QU'IL
S'AGISSAIT DE
SUICIDES ?

LE
MEURTRIER
?

VOILÀ !

MAIS
ALORS

ET CE TEST,
IL PEUT LE
CONSIDÉRER
COMME UNE
CONTRE-
ATTAQUE DE
MA PART !

OUI !
MAIS LE
MEURTRIER
M'A VOLON-
TAIREMENT
INDUIT EN
ERREUR





CE TYPE
DE PRODUIT
NE PEUT SE
TROUVER QUE
DANS UNE
CHAÎNE DE
MAGASINS
SPÉCIALISÉS

LA POLICE A
DIT QUE LA
CORDE UTILISÉE
LORS DES
PENDAISONS
ÉTAIT SPÉCIALE
ET FAITE À
BASE DE LIN

REGARDEZ
LA PREMIÈRE
QUESTION

Merci de cocher une case
parmi les choix proposés

Question 1 : Si vous décidiez de vous pendre,
où achèteriez-vous la corde nécessaire ?

1. Dans une chaîne de magasins spécialisés
2. Dans un magasin d'articles de pêche
3. Dans un grand magasin
4. Dans une mercerie
5. Dans un magasin de sport

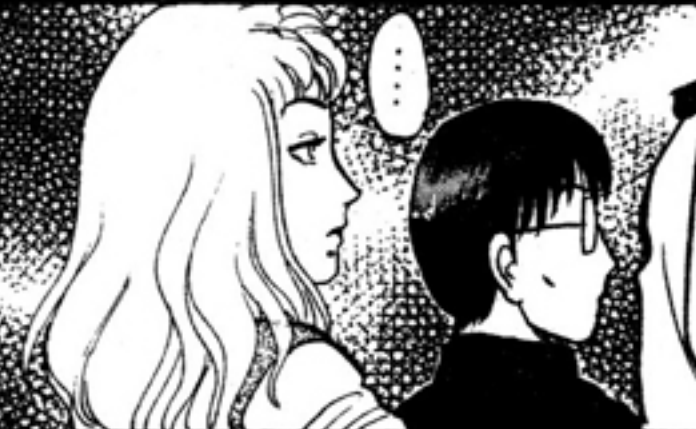
Question 2 : Que prendriez-vous pour couper
cette corde ?

1. Une paire de ciseaux
2. Un poignard
3. Un couteau de survie
4. Un couteau de cuisine

achèteriez-vous la corde nécessaire ?

ans une chaîne de magasins spécialisés
ans un magasin d'articles de pêche
ans un grand magasin

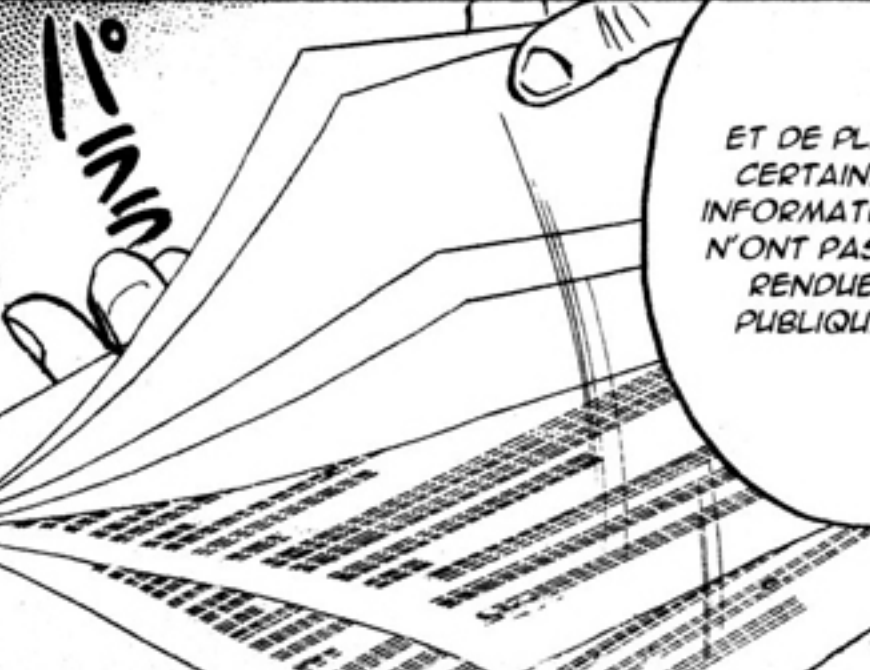
DONC IL
FALLAIT
COCHER
LA PREMIÈRE
CASE



ELLES ONT
TOUTES UN
RAPPORT AVEC
LES INCIDENTS
QUI SE SONT
PRODUITS !

ET LES 50
QUESTIONS
ONT TOUTES
ÉTÉ POSÉES
SUR LE MÊME
PRINCIPE

CE QUI
VEUT
DIRE...



ET DE PLUS,
CERTAINES
INFORMATIONS
N'ONT PAS ÉTÉ
RENDUES
PUBLIQUES



ELLES
SONT
TOUTES
LIÉES AUX
SUICIDES
?



EXCEPTÉS
LA POLICE,
MIYUKI
ET MOI...

SEUL
L'ASSASSIN
POUVAIT
CONNAÎTRE
LES RÉPONSES
CORRECTES
DE CE TEST !!



ET NOUS
CONNAÎTRONS
L'IDENTITÉ DU
MEURTRIER

NOUS ALLONS
DONC CALCULER
VOS NOTES
AINSI QUE
L'INDICE D'ÉCART
POUR CHACUN
DE VOUS...



...

J'AI
TERMINE
LES
CORREC-
TIONS !



HAJIME



C'EST LE
MOMENT

VOICI LES
RÉSULTATS
DE CE TEST
!!



C'EST
L'INDICE
D'ÉCART
OBTENU
PAR CHAQUE
PERSONNE...

QUI NOUS
RÉVÈLERA
LE NÉVOM
DU VÉRITABLE
COUPABLE !!

Les enquêtes de
KINDAICHI

L'ÉCOLE DES PENDUS ⑨



VOUS ÉTIEZ
SEPT À PASSER
CE TEST, VOICI
LE MEILLEUR
RÉSULTAT

IL EST DE
15 BONNES
RÉPONSES
ET C'EST...



QU...
QUOI ?



TAKASHI
SENKÉ !!



IL A JUSTE
CHOISI AU
HASARD
PLUS DE
BONNES
RÉPONSES
QUE LES
AUTRES

ON PEUT DIRE
QUE LA NOTE
DE TAKASHI
SE SITUE
DANS CETTE
MOYENNE

JE ME DOUTAIS
QUE PRESQUE
TOUT LE MONDE
OBTIENDRAIT
UN RÉSULTAT
D'ENVIRON
10 POINTS

MAIS
RÉPONDRA-
T-IL JUSTE À
TOUTES LES
QUESTIONS ?

SEUL
L'ASSASSIN
CONNAIT
TOUTES LES
BONNES
RÉPONSES

ALORS QUI
PEUT BIEN
ÊTRE LE
COUPABLE

OUI...

POUR UNE
RAISON
TRÈS
SIMPLE

POURQUOI ?

C'EST VRAI !
LES COUPABLES
EN FONT
TOUJOURS
TROP DANS
CES CAS-LÀ

ALORS, IL EST
ÉVIDENT QU'IL
FERA EXPRES
DE NE PAS
COCHER LES
BONNES
RÉPONSES

IL NE VEUT
PAS QUE
L'ON PUISSE
FAIRE LE
RAPPROCHE-
MENT ENTRE
LUI ET LES
CRIMES

DONC
CELUI QUI
A OBTENU
LA PLUS
MALIVAISE
NOTE

SERA
NOTRE
COUPABLE !

Merci de cocher une réponse
parmi les choix proposés

Question 1 : Si vous décidiez de vous
acheter des vêtements, vous la cochez nécessairement

1. Dans une chaîne de magasins spécialisés
2. Dans un magasin d'articles de sport
3. Dans un grand magasin
4. Dans une mercerie
5. Dans un magasin de sport

Question 2 : Que prendriez-vous
avec cette corde ?

1. Une paire de ciseaux
2. Un poignard
3. Un couteau de survie
4. Un couteau de cuisine

MÊME SI
ON TIENT
COMPTE DU
FAIT QUE
L'ON NE
SAIT RIEN
DE L'EN-
QUÊTE ?

SELON VOUS,
QUELLE
EST LA
PROBABILITÉ
DE MARQUER
0 POINT À
CE TEST...



MAIS IL EST
PEUT-ÊTRE POSSIBLE
QUE QUELQU'UN
MARQUE PEU DE
POINTS AU HASARD
SANS POUR AUTANT
ÊTRE COUPABLE...



LE RÉSULTAT
EST DE
0,0000142 8
SOIT UNE FOIS
SUR 70 000 !

LA
PROBABILITÉ
DE RÉPONDRE
FAUX À
TOUTES LES
QUESTIONS
EST DONC DE
 $(4/5)^{50}$



JE NE
SAIS
PAS...



EUH ?

ON RÉPOND
MAL 4 FOIS
SUR 5...

...erci de cocher u
...rmi les choix p
... : si vous décidez d
...riez-vous la corde ne
...ne chaîne de magasins
...un magasin d'articles de p
...un grand magasin

S'IL Y A
1 BONNE
RÉPONSE
PARMI 5
CHOIX

LA
PROBABILITÉ
DE MARQUER
0 POINT
À CE
TEST...

ÉTANT DE
1/70 000,
C'EST DONC
IMPOSSIBLE !!

QUOI
?



UNE
PERSONNE
PARMI VOUS
A EU CETTE
NOTE !

CEPENDANT
J'AI UNE
COPIE AVEC
UN RÉSULTAT
DE 0



JE VAIS
VOUS LA
REMETTRE

心理テスト答案用紙

氏名 浅野 遥子

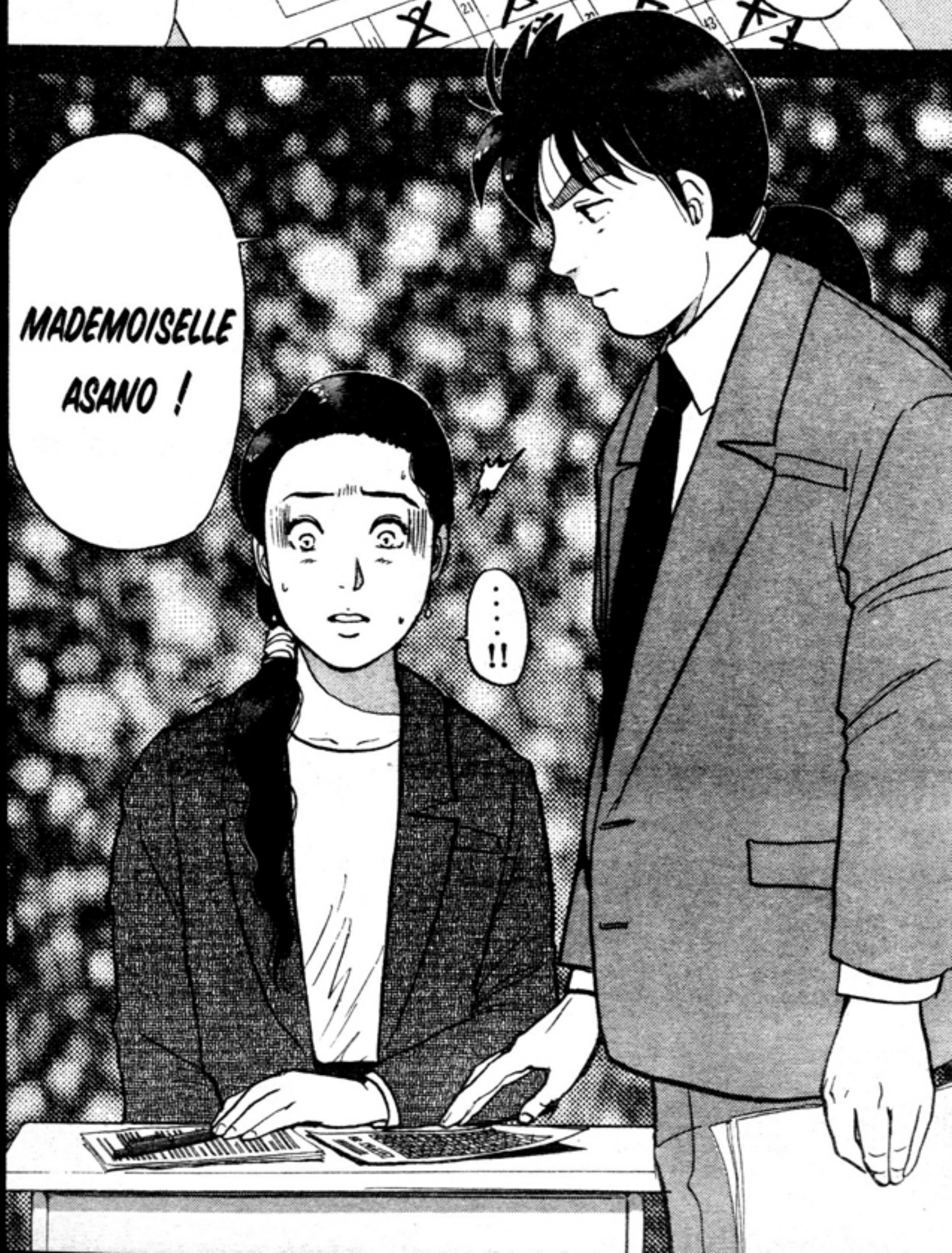
点數

0

ET VOICI
CETTE
FAMEUSE
COPIE

MADemoiselle
ASANO !

!!





C'EST
VOUS...

LA
VÉRITABLE
MEURTRIERE



VOUS AVEZ TUÉ
NAOKI, YAICHI
ET NOBUYUKI
EN SIGNANT
"LA BERCEUSE
MAUDITE"

C'EST
ELLE "LA
BERCEUSE
MAUDITE"
!?

Mlle
ASANO
EST LA
COUPABLE
!

"SI JE DONNE DES
BONNES RÉPONSES,
ON SAURA QUE JE
SUIS COUPABLE..."

C'EST CE
QUE VOUS
VOUS ÊTES
DIT

CAR
VOUS SEULE
CONNAISSIEZ
LES
RÉPONSES !

LA VUE
DE CES
QUESTIONS
A DÙ VOUS
SURPRENDRE

J'Y
CROIS
PAS !!

VOUS AVEZ EU PEUR
D'ÊTRE DÉMASQUÉE,
ALORS VOUS AVEZ
MAL RÉPONDU AUX
50 QUESTIONS

VOUS NE VOUS ÊTES
PAS DOUTÉE QUE
C'ÉTAIT LÀ UN PIÈGE
DE MA PART

C'EST
INIMAGI-
NABLE !

JE SUIS
MOI AUSSI
TOMBÉ
DANS
SON PIÈGE

MAIS
HAJIME,
C'EST TOI
QUI AS
PROUVÉ
SON
INNOCENCE
...

ELLE AVAIT
TOUT PRÉVU ET
M'A GUIDÉ
DANS MON
RAISONNEMENT

JE
SAIS
...

LE SAC POUCELLE
CONTENANT LA
POUPÉE GONFLABLE
EST VENU
CONFIRMER MON
HYPOTHÈSE

J'AI PENSÉ QUE
L'ASSASSIN S'ÉTAIT
FORCÉMENT SERVI
DE L'OUVERTURE DE
LA FENÊTRE DE
5 CM

PRENEZ LE
MEURTRE DE
NAOKI DANS
LA SALLE
FERMÉE

Mlle ASANO
M'A HABILEMENT
MANIPULÉ MAIS
LA VÉRITÉ ÉTAIT
TOUT AUTRE

MON
RAISONNEMENT
A ÉTÉ VALIDÉ
PAR LA LETTRE
DE NOBUYUKI ET
L'ON A CONCLU
QUE L'AFFAIRE
ÉTAIT TERMINÉE

C'EST POURQUOI,
J'AI CONCLU
QU'IL S'AGISSAIT
DE SUICIDES
MAQUILLÉS EN
MEURTRES

ET GRÂCE À SON
SCÉNARIO TRÈS
INTELLIGENT, ELLE
ÉCHAPPAIT À LA
JUSTICE !

ET QUE
LE PLAN DE
NAOKI ÉTAIT DE
FAIRE PORTER
LE CHAPEAU À
Mlle ASANO
POUR QU'ELLE
QUITTE L'ÉCOLE



J'AI MÊME PENSÉ
QUE LE COUPABLE
AVAIT UTILISÉ
LA PETITE
OUVERTURE DE
LA FENÊTRE

DEPUIS
LE DÉBUT,
JE VOULAIS
DÉMONTRER
SON
INNOCENCE



JE N'ARRIVE
PAS À
COMPRENDRE
UNE CHOSE

ET CHEZ
ELLE, JE L'AI
VU PRENDRE
SON PULL À
TRAVERS LA
CLOISON
ENTROU-
VERTE...

CETTE
ERREUR DE
JUGEMENT
M'A AVEUGLÉ
ET JE NE
RÉFLÉCHISSAIS
QUE DANS
CE SENS

COMMENT
A-T-ELLE
RÉUSSI
À TE
TROMPER
?



AVEC LE RECUIL,
JE SUIS SÛR QUE CE
GESTE DISCRET ÉTAIT
DESTINÉ À RENFORCER
MA CONVICTION
QU'ELLE N'ÉTAIT PAS
IMPLIQUÉE DANS
CETTE AFFAIRE



TOUT ÇA
POUR DIRE
QU'UN CRIME
A BIEN EU
LIEU DANS
CETTE SALLE



J'AI CRU À
L'ÉNIGME
DE LA SALLE
FERMÉE QUI
N'ÉTAIT
QU'UNE
INVENTION

JE N'AI EU
AUCUN
DOUTE ET
J'AI TROUVÉ
LA POUPÉE
DANS LA
COUR

CETTE PIÈCE
FERMÉE DE
L'INTÉRIEUR
N'ÉTAIT QU'UNE
RUSE DESTINÉE
À FAUSSE
L'ENQUÊTE !!



C'EST ELLE
QUI A JETÉ
LE SAC
POUBELLE
?

OUI, C'EST
LA POLICE
QUI
DEVAIT LE
TROUVER



C'ÉTAIT
LE BUT
RECHERCHÉ

HEIN ?



C'EST
STUPIDE
CAR ON
RISQUAIT
DE LA
SOURÇON-
NER

POURQUOI
EST-ELLE
RESTÉE
AUPRÈS DU
CORPS DE
NAOKI ?



ET GRÂCE À
LA POUPÉE
EN VINYLE,
PERSONNE
NE S'EST
DOUTÉ DE
RIEN !



DU MÊME COUP,
ELLE OBTENAIT
UN ALIBI PARFAIT
POUR LE MEURTRE
DE YAICHI QUI LUI
PERMETTRAIT PAR
LA SUITE DE LA
DISCULPER DE CELUI
DE NAOKI !

AVEC LES
RUMEURS QUI
COURAIENT,
ELLE DEVENAIT
LA PRINCIPALE
SUSPECTE DU
MEURTRE DE
NAOKI



MAIS MLE
ASANO A ÉTÉ
ARRÊTÉE
APRÈS LA
DÉCOUVERTE
DU CADAVRE
DE NAOKI



NOUS
SUPPOSONS
QU'UNE MÊME
PERSONNE
AVAIT TUÉ
NAOKI ET
YAICHI

ÉTANT
DONNÉ
QUE LES
CORDES
PROVE-
NAIENT DE
LA MÊME
CORDE



TU VEUX
BIEN ÊTRE
PLUS CLAIR
?

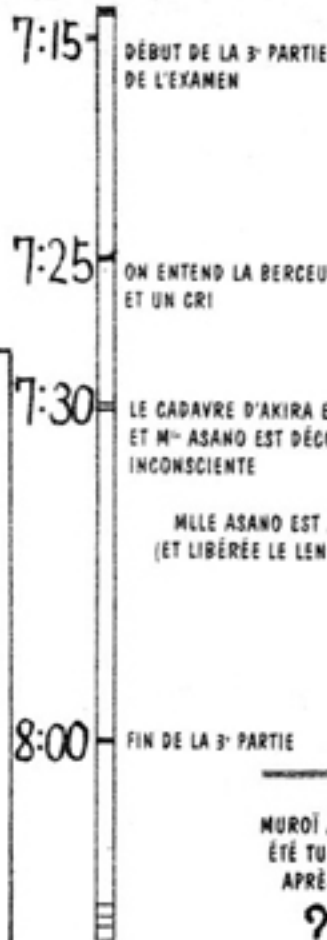
ET COMME
LES DEUX
CRIMES ONT
ÉTÉ COMMIS
PAR LA MÊME
PERSONNE

MAIS OUI...
CE SOIR-LÀ,
ELLE ÉTAIT
INTERROGÉE AU
COMMISSARIAT

IL EST PEU
PROBABLE
QU'ELLE AIT
PU TUER
NAOKI

ELLE NE
POUVAIT
PAS LE
TUER !

NOUS AVONS
TOUS CONCLU
QU'IL LUI
ÉTAIT DONC
IMPOSSIBLE
D'AVOIR TUÉ
YAÏCHI CAR
ELLE AVAIT ÉTÉ
EMMENÉE PAR
LA POLICE À CE
MOMENT-LÀ



IL ÉTAIT LOGIQUE
DE PENSER QUE
YAÏCHI ÉTAIT
MORT APRÈS
LA 3^e PARTIE
DE L'EXAMEN
PUISQUE SON
CORPS A ÉTÉ
TROUVÉ APRÈS

JE
COMPRENDS
RIEN...
GRR

ET M^{lle}
ASANO A
ATTEINT
SON
OBJECTIF !

ENCORE
UNE FOIS,
C'EST LE
CONTRAIRE

SANS OUBLIER
DE FAIRE EN
SORTE QUE
L'ON CROIE
LES MEURTRES
COMMIS PAR
UN SEUL
TUEUR

AINSI, ELLE
NE POUVAIT
PLUS ÊTRE
SUSPECTÉE
DU MEURTRE
DE NAOKI !!

POUR CELA, ELLE
A RÉUSSI À NOUS
TROMPER SUR
L'HEURE DE LA
MORT DE YAÏCHI
POUR S'ASSURER
UN PARFAIT
ALIBI...

IL N'Y A AUCUN
DOUTE, C'EST
ELLE QUI A TUÉ
NON SEULEMENT
NAOKI MAIS
AUSSI YAÏCHI



POURQUOI
TENAIT-IL
TANT À CE
MOT
KOMORIUTA
?

EN VOICI
LES TROIS
RAISONS

DE PLUS,
LE TUEUR
SIGNAIT
"LA BER-
CEUSE
MAUDITE"

NOT
CE
N'A
LA
DE
CE
D
LA BERCEUSE MAUDITE

ON LE
RETROUVE
À CHAQUE
INCIDENT ET
MEURTRE

UNE LETTRE
DE SANG DE
CE MOT ET UNE
BERCEUSE QUI
TOURNE SUR
UNE CASSETTE
SONT LES DEUX
ÉLÉMENTS
TOUJOURS
PRÉSENTS



COMMENT
A-T-ELLE
FAIT POUR
MANIPULER
LA SITU-
ATION SI
FACILEMENT
?



À L'AIDE
DU MOT
KOMORIUTA



C'EST QUI
MITSURU ?

POUR TERRORISER
NAOKI, YAICHI ET
NOBUYUKI QUI
AVAIENT POUSSÉ
MITSURU AU
SUICIDE IL Y A
UN AN



LA
PREMIÈRE
EST QU'IL
S'EN
SERVAIT...



ÇA
ALORS
!?



IL S'EST
DONNÉ LA
MORT CAR
LA BANDE
À NAOKI LE
PÉRÉCUTAIT
...

ET SON
TABLEAU, IL
L'A INTITULÉ
KOMORIUTA !



L'ÉLÈVE
QUI A
PEINT CE
TABLEAU



Mlle ASANO,
UNE MEUR-
TRIERE ?



ELLE LES
A COMMIS
POUR
VENGER
MITSURU !



BIEN SÛR,
NAOKI,
YAICHI ET
NOBUYUKI
SAVAIENT
QUE...

CE TABLEAU
S'APPELAIT
KOMORIUTA

Mlle ASANO
EST BIEN
L'AUTEUR DE
CES TROIS
MEURTRES



JE SUPPOSE
QU'ILS ONT DÛ
AVOIR TRÈS PEUR

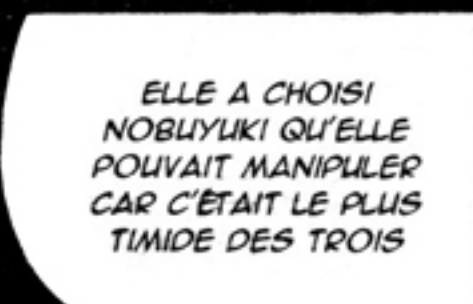
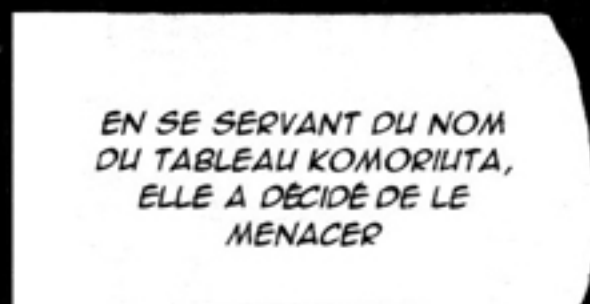
ALORS QUAND IL
ONT APPRIS QUE
L'ON ENTENDAIT
UNE BERCEUSE
AU MOMENT DES
INCIDENTS...



ALORS, LA
BERCEUSE,
C'EST POUR
ÇA ?



ET LE SOUVENIR
DE MITSURU
QU'ILS AVAIENT
PERSÉCUTÉ EST
REVENU LES
HANTER





ELLE
VOULAIT
DÉJÀ ÊTRE
SUSPECTÉE
?

ALORS ELLE
A DIFFUSÉ
ELLE-MÊME
CETTE
RUMEUR QUI
L'ACCUSAIT
?



TU NE
DOIS PAS
POSER DE
QUESTION
!



C'ÉTAIT
UN ATOUT
SUPPLEMEN-
TAIRE POUR
UTILISER
SON FUTUR
ALIBI AVEC
SUCCÈS

CONTENTE-
TOI DE FAIRE
CE QUE JE
DIS SI TU NE
VEUX PAS
AVOIR DES
PROBLÈMES
AVEC
L'ESPRIT DE
MITSURU !



ELLE SAVAIT QUE C'ÉTAIT CE
QUI RISQUAIT D'ARRIVER CAR
ELLE SERAIT TROUVÉE EN MÊME
TEMPS QUE LE CORPS

IL FALLAIT ABSOLUMENT QUE
LA POLICE L'ARRÊTE APRÈS LE
MEURTRE DE NAOKI



ELLE DEVAIT
ABSOLUMENT
SE TROUVER AU
COMMISSARIAT
LORS DU MEURTRE
DE YAICHI POUR
S'ASSURER UN
PARFAIT ALIBI

LA POLICE
N'AURAIT
AUCUN
DOUTE ET
L'ARRÊTERAIT



MAIS ELLE
VOULAIT
EN ÊTRE
SÛRE

C'EST LA
RAISON
POUR
LAQUELLE
ELLE A FAIT
COURIR
CETTE
RUMEUR



JE SAIS QUE LE
GRAND-PÈRE DE
Mlle ASANO EN
FAISAIT PARTIE,
MAIS JE NE
VOIS PAS DE
RAPPORT

QUEL EST
LE LIEN AVEC
LE SUICIDE
COLLECTIF
DES CRIMINELS
DE GUERRE
IL Y A
50 ANS ?

JE
NE
DOLS
PAS
RIER



HUM...
ON S'EST
BIEN FAIT
AVOIR PAR
CETTE
FEMME !



ENFIN BREF, UN
MEURTRIER NE
LAISSE JAMAIS
DE PREUVES
ÉVIDENTES !

SI Mlle ASANO
ÉTAIT COUPABLE,
ELLE N'AURAIT PAS
FAIT QUELQUE
CHOSE QUI
FERAIT PENSER
À CE SUICIDE
COLLECTIF

C'EST VRAI !
HAJIME, TU
AS DIT
QUE...



C'EST ENCORE
UN MOYEN
SUBTIL POUR
TROMPER
NOTRE
RAISONNEMENT



REVENONS
AU MOT
KOMORILTA



LA POLICE ET
MOI-MÊME
AVONS PENSÉ
AINSI, ET
Mlle ASANO
A ÉTÉ LIBÉRÉE

MIYUKI VIENT
DE LE DIRE,
UN MEURTRIER
NE LAISSE PAS
DE PREUVES
ÉVIDENTES
SUR LE LIEU
DE SES
CRIMES

SI C'EST
LE CAS, LA
RAISON
DOIT EN ÊTRE
QU'UNE AUTRE
PERSONNE
CHERCHE À
ACCUSER
QUELQU'UN
D'AUTRE...

ET À LA
DEUXIÈME
RAISON DE
SON UTILI-
SATION !



ELLE A LAISSÉ
VOLONTAIREMENT
DES PREUVES QUI
L'ACCUSERAIENT



LA ENCORE,
ELLE ATTEIGNAIT
SANS DIFFICULTÉ
SON OBJECTIF !

D'UNE MANIÈRE
TRÈS ADROITE, ELLE
S'EST SERVIE DE CES
SOUPÇONS À SON
AVANTAGE TOUT EN
FAUSSANT NOTRE
RAISONNEMENT !

TOUS
CES ÉLÉMENTS, LE
SUICIDE COLLECTIF,
LES RUMEURS DE
SA CULPABILITÉ,
RESTER DANS LA
SALLE AVEC LE
CADAVRE, ELLE EN
A TIRÉ PROFIT

PUIS ELLE
A ÉTÉ LIBÉRÉE,
CAR TOUTES
LES PREUVES
S'ÉVANOUISSAIENT
AVEC LE MEURTRE
DE YAICHI



C'EST AINSI
QU'ELLE A MONTE
DE TOUTES
PIÈCES SON ALIBI,
EN SE FAISANT
ARRÊTER PAR LA
POLICE



ET SURTOUT TOUT A
ÉTÉ POSSIBLE GRÂCE
AU MOT KOMORIUTA



UN
INSTANT,
HAJIME



CE MOT
AVAIT UNE
TELLE
IMPOR-
TANCE !

PFF...



VOUS
L'AVEZ
FAIT

VOUS AVEZ
RENDU
L'IMPOSSIBLE
POSSIBLE ET CE,
TOUJOURS AVEC
KOMORIUTA !



TU NE PEUX
PAS NIER LE FAIT
QUE J'ÉTAIS AU
COMMISSARIAT
APRÈS LA
DÉCOUVERTE
DU CORPS DE
NAOKI

YAICHI EST
MORT APRÈS
NAOKI, JE NE
POUVAIS EN
AUCUN CAS
LE TUER !



TU
M'ACCUSES
AVEC
ASSURANCE
DE CE
MEURTRE...

MAIS ON
DIRAIT
QUE TU
OUBLIES
MON ALIBI
?



OH LÀ LÀ !

VOICI LA TROISIÈME
ET DE LOIN LA PLUS
IMPORTANTE QUI
VOUS A PERMIS DE
COMMETTRE CES
CRIMES PRESQUE
PARFAITS !!



LES DEUX
PREMIÈRES
RAISONS DE
L'UTILISATION
DE CE MOT NE
SONT QUE
SECONDAIRES



DES LETTRES
REPRENANT
KOMORIUTA À
CHAQUE FOIS !

POURQUOI
CETTE MISE EN
SCÈNE DE
LETTRES DE
SANG ?



C'EST
QUOI
ENCORE
CETTE
HISTOIRE
?



CE N'ÉTAIT
QU'UN
STRATAGÈME

IL VOUS
A PERMIS
D'INVERSER
L'ORDRE DES
MEURTRES
DE NAOKI ET
YAÏCHI !!



AVEC LES DEUX
PREMIÈRES
LETTRES KO ET MO
ET LA DERNIÈRE TA,
ON POUVAIT
FORMER LE MOT
KOMORIUTA



ON A TROUVÉ
LE CADAVRE DU
YAÏCHI AVEC
CETTE FOIS
LA LETTRE U



TROIS
JOURS
APRÈS LA
DÉCOUVERTE
DU CORPS
DE NAOKI
AVEC LA
LETTRE
RI...



LE STRATAGÈME
QUE L'ASSASSIN
AVAIT MIS AU
POINT !

MAIS
DERRIÈRE
SE
CACHAIT...

C'ÉTAIT
NOTRE
RAISON-
NEMENT...

EN APPARENCE
LES CRIMES
ÉTAIENT COMMIS
DANS L'ORDRE
DE CES CINQ
LETTRES



MÊME SI ON
A TROUVÉ
NAOKI AVANT
YAÏCHI !!

AUTREMENT
DIT YAÏCHI
A ÉTÉ TUÉ
AVANT
NAOKI



CONTI-
NUE



LA LETTRE
LI AURAIT
DÛ SE
TROUVER
AVANT RI



TU EN
ES SÛR ?

Ouais



QUOI
?

!!

C'EST POUR ÇA
QUE NOUS
AVONS CONCLU
QUE YAICHI
ÉTAIT MORT
APRÈS NAOKI

EN TOUTE
LOGIQUE,
NOUS AVONS
SUPPOSÉ QUE
LES MEURTRES
AVAIENT ÉTÉ
COMMIS DANS
L'ORDRE DES
LETTRES POUR
FORMER UN MOT

À CHAQUE
MÉFAIT, NOUS
TROUVIONS
UNE LETTRE
DE SANG

TOUT À FAIT, AFIN
QUE L'EXPERTISE NE
PUISSE PAS DONNER
L'HEURE EXACTE
DU DÉCÈS

MAIS ALORS,
LA DÉCOUVERTE
DU CORPS
TROIS JOURS
APRÈS, C'ÉTAIT
VOULU ?

ET ON
NE PEUT
QU'ESTI-
MER
L'HEURE
DE LA
MORT

PLUS LE
TEMPS PASSE
ET PLUS
L'AUTOPSIE
D'UN CORPS
EST DIFFICILE

CAR LE
MOT
KOMOURITA
N'AURAIT
PLUS EU
DE SENS

SI CELA
AVAIT ÉTÉ LE
CAS, TOUT
S'EFFON-
DRAIT POUR
NOTRE
MEURTRIERE

NOUS ÉTIONS
BIEN LOIN DES
VÉRITABLES
INTENTIONS DE
L'ASSASSIN...

VOILÀ !
NOUS NOUS
SOMMES
FOCALISÉS SUR LE
MOT KOMORIUTA
SANS CHERCHER À
SAVOIR S'IL
CACHAIT AUTRE
CHOSE



Mlle
ASANO

IL Y AVAIT
TOUÛ ÇA
DERRIÈRE
KOMORIUTA



CE QUE
JE VIENS
D'ENTENDRE
EST INOUI



YOKO
ASANO !

AVEZ-VOUS
QUELQUE
CHOSE À
AJOUTER
MAINTENANT
QUE VOUS
N'AVEZ PLUS
D'ALIBI ?



ET YAICHI ÉTAIT
LÀ, VOUS AVEZ
SA COPIE
ÉCRITE DE SA
PROPRE MAIN !

QUAND ON A
TROUVÉ LE CORPS
DE NAOKI, C'ÉTAIT
PENDANT
LA 3^E PARTIE
DE L'EXAMEN

OUI !
IL Y A DES
INCOHÉRENCES
DANS CE QU'IL
AFFIRME !



C'EST BIEN
UNE PREUVE
IRRÉFUTABLE
!

IL ÉTAIT
VIVANT LORS
DE LA 3^E
PARTIE DE
L'EXAMEN



VOUS NOUS
AVEZ AUSSI
TROMPÉS SUR
CE SUJET

NON !

ALORS QU'IL ÉTAIT
BIEN MORT LORS
DE LA 3^E PARTIE
DE CET EXAMEN !

第□回 数学定例テスト 答案用紙
受験番号 □□□□□□

問	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
正答																														
得点																														

VOUS AVEZ
TROUVÉ UNE
RUSE POUR
FAIRE PASSER
CET EXAMEN À
YAICHI



Mlle ASANO
OU DEVRAIS-JE
VOUS APPELER
"LA BERCEUSE
MAUDITE"...

JE VAIS VOUS
EXPLIQUER
COMMENT VOUS
AVEZ FAIT !!



VOUS AVEZ
TROUVÉ UNE
RUSE POUR
FAIRE PASSER
CET EXAMEN
À YAÏCHI

ALORS QU'IL
ÉTAIT BIEN MORT
LORS DE LA 3^e
PARTIE DE CET
EXAMEN !

Les enquêtes de
KINDAICHI
L'ÉCOLE DES PENDUS ⑩



BRAVO !
VOUS AVEZ
RÉUSSI À NOUS
FAIRE CROIRE
QUE YAÏCHI
ÉTAIT EN VIE



OUI !
TAKASHI,
ESSAIE DE TE
RAPPELER !

TU VEUX
DIRE QU'IL Y A
UN TRUC AVEC
LA COPIE
D'EXAMEN ?



C'EST PAS
VRAIMENT
POSSIBLE !
ON CHANGE
DE PLACE À
CHAQUE
PARTIE...

ET
VOILÀ !



OUPS



LE JOUR DU
MEURTRE,
APRÈS LA 3^e
PARTIE DE
L'EXAMEN

AS-TU VÉRIFIÉ
OU AS-TU VU
SI YAÏCHI ÉTAIT
BIEN PRÉSENT
À L'EXAMEN ?

IL EST
MÊME DIFFICILE
POUR LES
PROFESSEURS
DE SAVOIR QUI
ÉTAIT PRÉSENT
AVANT DE
CORRIGER
LES COPIES

LORS DES
EXAMENS,
IL N'Y A
PAS
D'APPEL

AUCUN
NE POURRA
SE RAPPELER
AVEC
PRÉCISION
QUI ÉTAIT LÀ
OU QUI
N'ÉTAIT
PAS LÀ

JE SUIS SÛR
QUE SI L'ON
POSE CETTE
QUESTION À
TOUS LES
ÉTUDIANTS
PRÉSENTS CE
JOUR-LÀ...

SA COPIE
D'EXAMEN
QUE J'AI
AMENÉE

VOUS SAVIEZ
QUE LA SEULE
PREUVE DE LA
PRÉSENCE DE
YAICHI PENDANT
LA 3^E PARTIE
DE L'EXAMEN
SERAIT...

DE PLUS CETTE
COPIE A ÉTÉ
EXPERTISÉE ET
IL S'AGIT BIEN
DE L'ÉCRITURE
DE YAICHI,
NON ?

SON NOM ET LE
NUMÉRO DE
L'ÉPREUVE SONT
INSCRITS AU
STYLO À BILLE,
RIEN NE PEUT
ÊTRE RECTIFIÉ
SANS QUE CELA
SE VOIE !

IL ME SEMBLE
QUE C'EST LA
MEILLEURE
PREUVE,
N'EST-CE PAS
HAJIME ?

BIEN
SÛR

ET JE TIENS
DANS MA MAIN,
LA COPIE DE
YAICHI

第17回 教 定例テスト 答案用紙
受験番号 3112627

氏名 白根 亮一

学年 1年

科目 数学

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

JE SUIS
D'ACCORD

UNE
QUESTION
SE POSE

A T-IL
BIEN PASSÉ
CET EXAMEN
PENDANT LA
3^E PARTIE ?

L'ÉPREUVE 17
AVAIT DONC
LIEU DURANT
LA 3^E PARTIE
DE L'EXAMEN

1 ^{re} partie	No. 15
5:00 ~ 5:45	
2 ^e partie	No. 16
6:00 ~ 6:45	
3 ^e partie	No. 17
7:15 ~ 8:00	

CE JOUR-LÀ, IL
N'Y AVAIT QUE
LES ÉPREUVES DE
MATHÉMATIQUES
PORTANT LES
NUMÉROS 15, 16
ET 17 QUI SE
DÉROULAIENT DE
LA 1^{RE} À LA 3^E
PARTIE

OÙ VEUX-
TU EN
VENIR,
HAJIME ?

!?

MAIS YAÏCHI A
PASSÉ CETTE
ÉPREUVE PENDANT
LA 2^E PARTIE DE
L'EXAMEN...

PENDANT
QUE LES AUTRES
PASSAIENT
L'ÉPREUVE 16
!!

第17回 数字 判テスト 答案
受講番号 372027

姓・名 室井 笑一
学校 百葉高校

問	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														

※上の欄は必ずボールペンで記入すること

YAÏCHI MUROI

IL NE S'EN
EST PAS
DOUTÉ LUI-
MÊME !

YAÏCHI A
PASSÉ LES
TROIS
ÉPREUVES
EN
DÉCALAGE

QU...
QUOI
?

OUI !

TU EN
ES SÛR
?

C'EST
VRAI,
ÇA !



MAIS LA COPIE
DE YAÏCHI
N'ÉTAIT PAS
PARMI TOUTES
CELLES QUI
ÉTAIENT
ÉPARPILLÉES
SUR LE SOL

ON NE
PEUT PLUS
LE VÉRIFIER

QUAND JE
SUIS ARRIVÉ,
LE 2^e MÉFAIT
DU POULET
PENDU S'ÉTAIT
PRODUIT



SON PLAN
A DÉBUTÉ
PLUS TÔT

ELLE L'A MIS
EN PLACE
QUELQUES
JOURS
AVANT LES
INCIDENTS



POURQUOI
AVOIR
FAIT ÇA ?



CAR UN
DÉTAIL
AURAIT PU
LA TRAHIR !

ELLE DEVAIT
ABSOLUMENT
LA RÉCUPÉRER



TOUS LES
ÉLÈVES
AVAIENT
NOTÉ CE
NUMÉRO



CET EXAMEN
CONCERNAIT
L'ÉPREUVE 14
QUI A EU LIEU
JUSTE AVANT
MON ARRIVÉE
DANS CETTE
ÉCOLE

LEQUEL
?



!?

第15回 数学定例テスト
受講番号 31120
室# 矢

MAIS YAICHI,
LUI, PASSAIT
L'ÉPREUVE 15

C'EST-À-DIRE,
LA 1^{RE} PARTIE
DE L'EXAMEN
QUI A EU LIEU
LE JOUR DU
MEURTRE !!

MAIS LA
COPIE DE
YAICHI
N'ÉTAIT
PLUS LÀ

C'EST
POUR CETTE
RAISON
QU'ON NE
PEUT RIEN
VÉRIFIER

J'AI SU QUE
LES COPIES DES
INCIDENTS N'ONT
PAS ÉTÉ RENDUES
AUX ÉTUDIANTS
MAIS DÉTRUITES

LORS DE LA
1^{re} PARTIE,
J'ÉTAIS DANS
LE RANG
DE VOTRE
DISTRIBUTION

MAIS VOUS
NE L'AVEZ
FAIT QU'À
CERTAINS
D'ENTRE
NOUS

J'AI PENSÉ
QUE VOUS
ÉTIEZ VENUE
EXPRESS POUR
ME PARLER

ET
SOUVENEZ-
VOUS, LE
JOUR DE
L'EXAMEN

C'EST
Mlle ASANO
QUI ÉTAIT
CHARGÉE DE
LA 1^{re} ET
2^e PARTIE
ET VOUS
AVEZ MÊME
DISTRIBUÉ
DES COPIES,
N'EST-CE PAS
?

VOUS EN AVEZ
PROFITÉ POUR
DONNER UNE
AUTRE COPIE
D'EXAMEN
À YAÏCHI

MAIS CE
N'ÉTAIT PAS
VOTRE BUT

BON
COURAGE

MERCI

ET PENDANT
QUE NOUS
PASSONS
L'ÉPREUVE 15
DE LA 1^{re}
PARTIE...

IL PASSAIT
L'ÉPREUVE
16 DE LA 2^e
PARTIE DE
L'EXAMEN

VOTRE
TOUR DE
PASSE-
PASSE
ÉTAIT
RÉUSSI
POUR
LA 1^{RE}
PARTIE

VOUS AVEZ PRIS
L'ÉPREUVE 15 QUE
YAÏCHI AVAIT
FAITE QUELQUES
JOURS PLUS TÔT
ET L'AVEZ MISE
AVEC LES
AUTRES

YAÏCHI
MUROI
No.16

YAÏCHI
MUROI
No.15

VOUS AVEZ
PRIS SOIN DE
RÉCUPÉRER SA
COPIE ET VOUS
L'AVEZ MISE À
PART CAR C'ÉTAIT
L'ÉPREUVE 16



No. 15

COMME LA FOIS
PRÉCÉDENTE, VOUS
AVEZ MIS LA COPIE
AVEC CELLES QUI
CORRESPONDAIENT
À LA BONNE PARTIE
DE L'EXAMEN

VOUS AVEZ FAIT DE MÊME
LORS DE LA 2^E PARTIE ET
YAÏCHI A PASSÉ L'ÉPREUVE
17 QUI DEVAIT AVOIR
LIEU À LA 3^E PARTIE

VOUS AVEZ AINSI
PU FAIRE PASSER
À YAÏCHI, LES
TROIS ÉPREUVES
15, 16 ET 17 ET
CECI DURANT LES
DEUX PREMIÈRES
PARTIES DE
L'EXAMEN

PERSONNE NE
S'EST APERÇU
DE VOTRE
MANIGANCE

DE PLUS, VOUS
SAVIEZ QUE LES
FEUILLES DE
QUESTIONS SONT
RÉCUPÉRÉES APRÈS
CHAQUE ÉPREUVE
ET DÉTRUITES



DANS CETTE ÉCOLE,
LES EXAMENS
SE FONT SUR
DES FEUILLES
STANDARDISÉES
POUR CHAQUE
MATIÈRE



VOUS AVEZ DÛ
DEMANDER À YAICHI
DE VOUS REJOINDRE
DANS UNE SALLE
QU'ON N'UTILISE
PAS...



IL EST DONC
NORMAL QUE
YAICHI N'AIT
PAS SU QU'IL
AVAIT PASSÉ
UN EXAMEN
DIFFÉRENT
DES AUTRES



VOILÀ
COMMENT,
Mlle ASANO,
VOUS AVIEZ FINI
TOUS VOS
PRÉPARATIFS
APRÈS LA 2^e
PARTIE DE
L'EXAMEN



POURQUOI
VOUS
VOULEZ
ME VOIR ?



EH ! VOUS
ÊTES LÀ,
Mlle
ASANO ?



AARG
!!



ET ELLE A
LAISSÉ LA
LETTRE U AU
LIEU DE LA
LETTRE RI



PUIS ELLE A
RÉPANDU
LES COPIES
AU SOL



ELLE L'A TUÉ
EN FAISANT
CROIRE À UN
SUICIDE



DORS,
PETIT,
DORS

♪ ...



APRÈS CE
CRIME

ELLE A
TUÉ NAOKI



SOIS
SAGE,
PETIT,
DORS
BIEN...

♪



DORS,
PETIT,
DORS
BIEN...

♪





DORS,
PETIT...



ELLE A
FERMÉ LA
PORTE À
CLEF DE
L'INTÉRIEUR

ELLE A
POUSSÉ
UN CRI ET
A FAIT
SEMBLANT
D'ÊTRE
INCONSCIENTE



AAAA
AH HH



QU'IL N'Y
AVAIT
QU'UN
SEUL
TUEUR

VOUS
AVIEZ
PENSÉ À
TOUT POUR
NOUS
FAIRE
CROIRE...

POUR VOUS
FAIRE ARRÊTER
PAR LA POLICE
MAIS AUSSI
POUR AVOIR
UN ALIBI POUR
LE MEURTRE
DE YAICHI

ET TOUT CECI
FAISAIT PARTIE
DE VOTRE MISE
EN SCÈNE...

DE L'ÉPREUVE
17 DE YAÏCHI
AVEC LES
AUTRES

VOUS AVEZ
MIS LA
COPIE...

ET VOTRE
ALIBI VOUS
DISCULPAIT
DU MEURTRE
DE NAOKI

VOUS VOULIEZ
UNE AUTRE
PREUVE QUI
CONFIRMERAIT
QUE YAÏCHI
AVAIT ÉTÉ TUÉ
APRÈS NAOKI

CAR LES
LETTRES DE
SANG SEULES
NE VOUS
SUFFISAIENT
PAS

Copie de l'examen que Yaïchi
a passé quelques jours avant

ET
VOUS AVEZ
FALSIFIÉ UNE
PREUVE
MATÉRIELLE
!!

1 ^{re} partie 5:00 ~ 5:45	No 15 YAÏCHI	
	No 15	No 16 YAÏCHI
	No 16	No 17 YAÏCHI
2 ^e partie 6:00 ~ 6:45	No 17	
3 ^e partie 7:15 ~ 8:00		

POUR MENER
À BIEN VOTRE
PLAN, VOUS
AVEZ PROFITÉ
DE VOTRE
STATUT DE
PROFESSEUR



VOUS
PERMETTAIT
DE VOIR SI
ELLES SERAIENT
BIEN DÉTRUITES

JE
SUPPOSE
QUE LE 1^{ER}
MÉFAIT...



AINSI VOUS
ÉTIEZ SÛRE QUE
LES COPIES DE
L'ÉPREUVE 14 NE
SERAIENT PAS
RENDUES

LORS DU 2^E
INCIDENT,
VOUS AVEZ
MIS EXPRES
DU SANG DE
POULET SUR
LES COPIES



VOUS AVIEZ
TOUT PRÉVU POUR
QUE JE TROUVE
L'ASTUCE DE LA
SALLE CLOSE



MAIS SURTOUT,
VOUS AVEZ RÉUSSI À
NOUS CONVAINCRE
QUE NAOKI, YAÏCHI
ET NOBUYUKI
S'ÉTAIENT
SUICIDÉS...

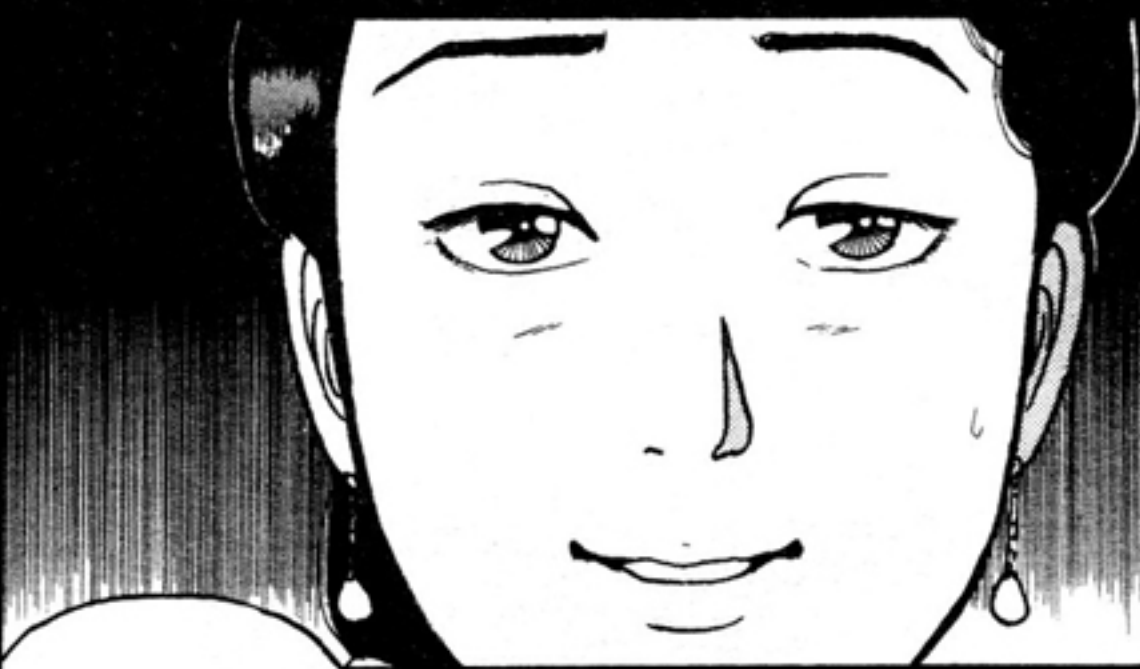


AS-TU AU
MOINS DES
PREUVES DE
CE QUE TU
AVANCES ?

MAIS CE
NE SONT
QUE DES
SUPPOSI-
TIONS



CE QUE
TU DIS
EST INTÉ-
RESSANT



J'ENTENDS PAR
LÀ, DES PREUVES
MATÉRIELLES,
BIEN ENTENDU



PAR EXEMPLE
PEUX-TU
PROUVER QUE
YAICHI A PASSÉ
LES EXAMENS
DE MANIÈRE
DÉCALÉE ?



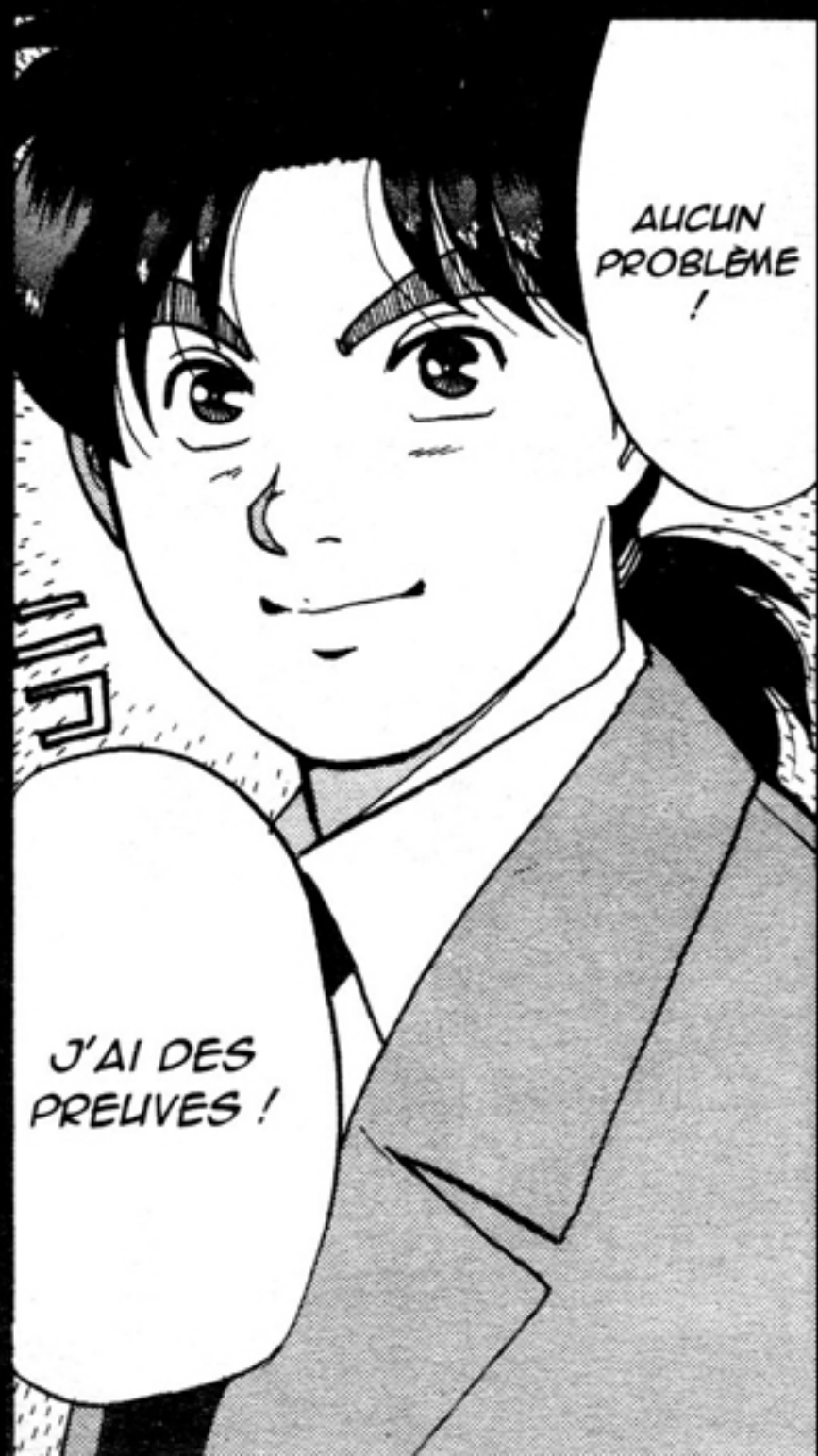
ET PUIS,
COMMENT
PROUVER
QUELQUE
CHOSE QUI
S'EST PRODUIT
IL Y A
QUELQUES
SEMAINES ?

C'EST
VRAI,
HAJIME
N'A
PAS DE
PREUVE



QU'Y
A-T-IL
INSPÉC-
TEUR ?

HUM...



YAÏCHI N'A
PAS PASSÉ
LA MÊME
ÉPREUVE

LINE PRELIVE
INCONTES-
TABLE

[illegible]

姓名・学号
 不動東校 学年 金田 一

第 1 問 漢字の読みかき

漢字	読み
一	いち
二	に
三	さん
四	し
五	ご
六	ろく
七	しち
八	はち
九	く
十	じゅう
十一	じゅういち
十二	じゅうに
十三	じゅうさん
十四	じゅうし
十五	じゅうご
十六	じゅうろく
十七	じゅうしち
十八	じゅうはち
十九	じゅうく
二十	じゅうじゅう
二十一	じゅうじゅういち
二十二	じゅうじゅうに
二十三	じゅうじゅうさん
二十四	じゅうじゅうし
二十五	じゅうじゅうご
二十六	じゅうじゅうろく
二十七	じゅうじゅうしち
二十八	じゅうじゅうはち
二十九	じゅうじゅうく
三十	じゅうじゅうじゅう
三十一	じゅうじゅうじゅういち
三十二	じゅうじゅうじゅうに
三十三	じゅうじゅうじゅうさん
三十四	じゅうじゅうじゅうし
三十五	じゅうじゅうじゅうご
三十六	じゅうじゅうじゅうろく
三十七	じゅうじゅうじゅうしち
三十八	じゅうじゅうじゅうはち
三十九	じゅうじゅうじゅうく
四十	じゅうじゅうじゅうじゅう
四十一	じゅうじゅうじゅうじゅういち
四十二	じゅうじゅうじゅうじゅうに
四十三	じゅうじゅうじゅうじゅうさん
四十四	じゅうじゅうじゅうじゅうし
四十五	じゅうじゅうじゅうじゅうご
四十六	じゅうじゅうじゅうじゅうろく
四十七	じゅうじゅうじゅうじゅうしち
四十八	じゅうじゅうじゅうじゅうはち
四十九	じゅうじゅうじゅうじゅうく
五十	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅう
五十一	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅういち
五十二	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうに
五十三	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうさん
五十四	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうし
五十五	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうご
五十六	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうろく
五十七	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうしち
五十八	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうはち
五十九	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうく
六十	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅう
六十一	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅういち
六十二	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうに
六十三	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうさん
六十四	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうし
六十五	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうご
六十六	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうろく
六十七	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうしち
六十八	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうはち
六十九	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうく
七十	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅう
七十一	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅういち
七十二	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうに
七十三	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうさん
七十四	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうし
七十五	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうご
七十六	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうろく
七十七	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうしち
七十八	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうはち
七十九	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうく
八十	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅう
八十一	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅういち
八十二	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうに
八十三	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうさん
八十四	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうし
八十五	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうご
八十六	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうろく
八十七	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうしち
八十八	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうはち
八十九	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうく
九十	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅう
九十一	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅういち
九十二	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうに
九十三	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうさん
九十四	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうし
九十五	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうご
九十六	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうろく
九十七	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうしち
九十八	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうはち
九十九	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうじゅうく
百	ひゃく

第 2 問 漢字の読みかき

漢字	読み
一	いち
二	に
三	さん
四	し
五	ご
六	ろく
七	しち
八	はち
九	く
十	じゅう
十一	じゅういち
十二	じゅうに
十三	じゅうさん
十四	じゅうし
十五	じゅうご
十六	じゅうろく
十七	じゅうしち
十八	じゅうはち
十九	じゅうく
二十	じゅうじゅう
二十一	じゅうじゅういち
二十二	じゅうじゅうに
二十三	じゅうじゅうさん
二十四	じゅうじゅうし
二十五	じゅうじゅうご
二十六	じゅうじゅうろく
二十七	じゅうじゅうしち
二十八	じゅうじゅうはち
二十九	じゅうじゅうく
三十	じゅうじゅうじゅう
三十一	じゅうじゅうじゅういち
三十二	じゅうじゅうじゅうに
三十三	じゅうじゅうじゅうさん
三十四	じゅうじゅうじゅうし
三十五	じゅうじゅうじゅうご
三十六	じゅうじゅうじゅうろく
三十七	じゅうじゅうじゅうしち
三十八	じゅうじゅうじゅうはち
三十九	じゅうじゅうじゅうく
四十	じゅうじゅうじゅうじゅう
四十一	じゅうじゅうじゅうじゅういち
四十二	じゅうじゅうじゅうじゅうに
四十三	じゅうじゅうじゅうじゅうさん
四十四	じゅうじゅうじゅうじゅうし
四十五	じゅうじゅうじゅうじゅうご
四十六	じゅうじゅうじゅうじゅうろく
四十七	じゅうじゅうじゅうじゅうしち
四十八	じゅうじゅうじゅうじゅうはち
四十九	じゅうじゅうじゅうじゅうく
五十	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅう
五十一	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅういち
五十二	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうに
五十三	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうさん
五十四	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうし
五十五	じゅうじゅうじゅうじゅうじゅうご

IL Y A CELLE
DE YAICHI ET
MA PROPRE
COPIE

POURQUOI
DEUX
COPIES ?

MAIS

!!?

ET
COMPAREZ-
LES BIEN !

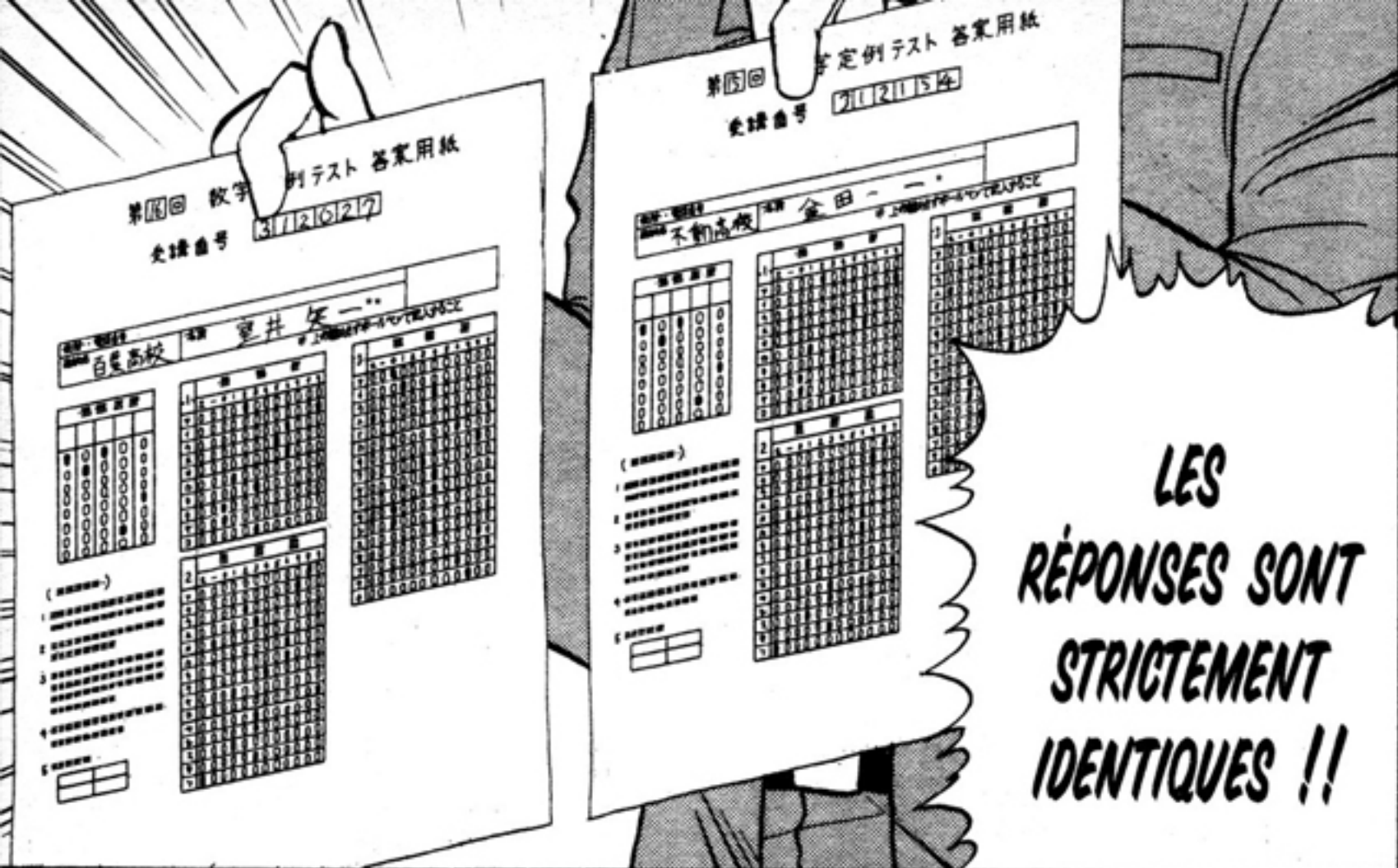
RECHERCHE

CIRCUIT

CIRCUIT

CIRCUIT

REGARDEZ-LES



© YAICHI MUROI * HAJIME KINDAICHI





ÇA
ALORS
!

!?

QUE YAÏCHI
NE PASSAIT
PAS LES
MÊMES
ÉPREUVES !

SACHEZ QUE
LA PROBABILITÉ
D'OBTENIR
LES MÊMES
RÉPONSES À 50
QUESTIONS
AVOISINE 0

PENDANT LA 1^{re}
PARTIE, IL ÉTAIT
PLACÉ JUSTE
DERRIÈRE MOI



JE
PASSAIS
BIEN
L'ÉPREUVE
15

VOICI
DONC LA
PRELIVE...

5回 数学 例題
受講番号 312

MAIS LUI,
C'ÉTAIT
LA 16

MAIS QUAND
ON COPIE, ON
NE FAIT PAS
ATTENTION À
CE GENRE DE
CHOSE



IL SE SERAIT
PEUT-ÊTRE
DOITÉ DE
QUELQUE
CHOSE

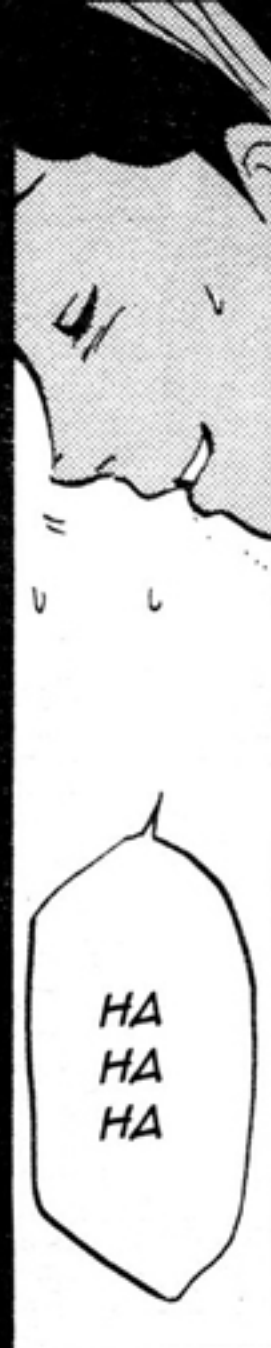
第15回

受講

S'IL AVAIT
VU LE
NUMÉRO
SUR MA
COPIE...



ははははは



HA
HA
HA



VOUS NIEZ
TOUJOURS,
MLE
ASANO ?

VOUS N'AVEZ
PLUS D'ALIBI
MAINTENANT
!



HAJIME!
TU OUBLIES
UNE CHOSE
IMPORTANTE

MAIS...

POURQUOI
ELLE RIT ?



NON, IL
L'A ECRITE
SOUS LA
MENACE

TU NE SAIS
PLUS QUOI
INVENTER ! ON
N'ECRIT PAS CE
GENRE DE
CHOSE SOUS
LA MENACE



LA LETTRE
MANUSCRITE
LAISSEE PAR
NOBUYUKI

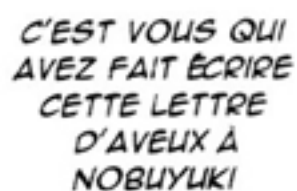
TU VAS
CERTAINEMENT
DIRE
QUE JE L'AI
FALSIFIEE ?



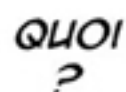
C'EST
VRAIMENT
INCROYABLE
!



ET JE
VAIS DIRE
COMMENT
VOUS
AVEZ FAIT
!



C'EST VOUS QUI
AVEZ FAIT ÉCRIRE
CETTE LETTRE
D'AVEUX À
NOBUYUKI



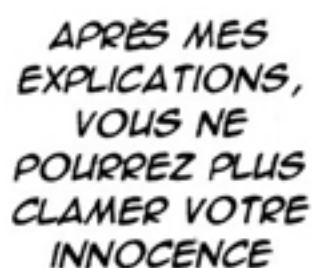
QUOI
?



ET LÀ, VOUS
AVEZ COMMIS
UNE GROSSE
ERREUR



VOICI DONC
COMMENT VOUS
AVEZ OBTENU
CETTE LETTRE ET
L'ERREUR QUE
VOUS AVEZ FAITE
INCONSCIEMMENT
!



APRÈS MES
EXPLICATIONS,
VOUS NE
POURREZ PLUS
CLAMER VOTRE
INNOCENCE

C'ÉTAIT
BIEN
L'ÉCRITURE
DE
NOBUYUKI
NITO !

LES
EXPERTS
SONT
FORMELS

JE NE
COM-
PRENDS
PLUS !

C'EST PAS
NOBUYUKI
QUI A
ÉCRIT ?

ON LUI A
DICTÉ CE
QU'IL DEVAIT
NOTER

JE N'AI PAS DIT
QU'IL NE L'AVAIT
PAS ÉCRITE

IL Y A AUSSI
CELLES DE
NAOKI ET
YAICHI !!

IL NE
S'AGIT
PAS DE
SES
PROPRES
PENSÉES

Les enquêtes de
KINDAICHI

**L'ÉCOLE DES
PENDUS ⑪**



ET ELLE EST
À LA 1^{RE}
PERSONNE
DU PLURIEL !



RELISEZ-
LA BIEN !

ELLE
N'EST PAS
SIGNÉE



HEIN
?



APRÈS AVOIR TUÉ
NAOKI ET YAICHI, IL NE
LUI RESTAIT PLUS QU'À
DIRE À NOBUYUKI
EFFRAYÉ, QU'ELLE NE
LE TUERAIT PAS S'IL
FAISAIT CE QU'ELLE
DEMANDAIT



EN
EFFET...



SI TU NE
LE FAIS
PAS, TU
MOURRAS
!!

D'AC...
D'AC-
CORD



POUR LES
SUICIDES
LA POLICE
NE VÉRIFIE
JAMAIS !!



OUI !
COMME
ÇA ON
CROIRA
QU'ILS SE
SONT
SUICIDÉS

UNE
LETTRE
D'AVEUX
D'EUX
DEUX ?



NE
T'IN-
QUIETE
PAS !

NON... LA
POLICE
SAURA
QUE
C'EST
MOI...



C'EST
BIEN
VOUS
L'AUTEUR
DE CE
TEXTE ?



ELLE A ÉTÉ
TRÈS
ÉPROUVÉE
PAR LES
DERNIERS
ÉVÉNEMENTS

CELA LA
RASSURERA
UN PEU



À QUI
JE DOIS
L'EN-
VOYER ?

EH
BIEN...



ADRESSE-
LA À
YOKO
ASANO

Mlle
ASANO
!?



ET PAR
CRAINTE
D'ÊTRE TUÉ,
NOBUYUKI A
ÉCRIT CE QUE
VOUS LUI
AVEZ DICTÉ

IL NE SAVAIT
PAS QUE CETTE
LETTRE SERAIT
RETROUVÉE À
CÔTÉ DE SON
CADAVRE

の僕たちのせめて
よい大学へ入
どもそんな毎
連続でした。僕
誇り高い「軍人
ども、この自製
した深町君の
僕らの度を一



MAIS LA
RÉDACTION DE
CETTE LETTRE
DISSIPAIT TOUT
SOUPÇON PORTÉ
SUR VOUS !

PUISQUE
VOUS AVEZ
SOUVENT ÉTÉ
CRITIQUÉE

VOUS LEUR
FAITES DIRE QU'ILS NE
SUPPORTAIENT PLUS LE
SYSTÈME ÉDUCATIF ET
PLUS PARTICULIÈREMENT
LA NOTATION,
SUJET QUE VOUS
CONNAISSEZ
BIEN...

IMAGINATION ?
PAS DU
TOUT !!

TU AS BEAUCOUP
D'IMAGINATION...

COMMENT
ÇA !

LÀ ENCORE,
J'AI UNE
PRELÈVE

ÇA
DEVIENT
INTÉRES-
SANT !

MONTRE-
NOUS,
HAJIMÉ...

LA
LETTRE
!

の僕たちのせめてもの抵抗です。僕は学
よりよい大学へ入ることのみを求められ
てもそんな毎日僕らにとって、たえら
ねてした。僕は50年前にここにあっ
たり高い「軍人」たちにあやかっ
ても、この自殺にはもう一つ理由が
した深町君のことです。実は彼を自殺に
僕らの度をこしたイジメが原因でした。



IL DEVAIT ÊTRE
ANGOISSÉ ET
A ÉCRIT TRÈS
FERMEMENT



JE SAIS
QU'IL ÉCRIT
AVEC
FORCE

LORS DE
L'EXAMEN,
IL CASSAIT
SOUVENT
SES MINES
DE CRAYON



POUR VOUS
L'ENVOYER,
NOBUYUKI
L'A PLIÉE

IL L'A GLISSÉE
DANS UNE
ENVELOPPE, L'A
FERMÉE ET A
INSCRIT VOS
NOMS ET
ADRESSE



CETTE
PREUVE
N'EST PAS
VISIBLE
SUR LA
LETTRE
DÉPLIÉE



DES TRACES ONT
ÉTÉ LAISSÉES SUR
LES FEUILLES À
L'INTÉRIEUR DE
L'ENVELOPPE !

BREF,
NOBUYUKI
A APPUYÉ
SI FORT
SUR SON
STYLO
QUE...



QUAND LES
FEUILLES
SONT
DÉPLIÉES, ON
CROIRAIT VOIR
COMME UNE
MARQUE
D'ONGLE,
MAIS DES
QU'ON LES
PLIE...



MÊME LE
PLI DES
FEUILLES
EST TRÈS
MARQUÉ

VOICI LES
TRACES
DONT JE
VOUS
PARLE



ET
ALORS



REGARDEZ
BIEN CES
TRACES

!!

浅
野
遙
子
様

YO... KO
ASANO !

!!

MADemoiselle YOKO ASANO

MADemoi-
SELLE
YOKO
ASANO !!

QU'ALLEZ-
VOUS DIRE
MAINTENANT
?

浅
野
遙
子
様

C'EST FINI

カ
ク
ン



Mlle ASANO
ECRIT SUR
L'ENVELOPPE
AVANT DE
METTRE LA
LETTRE

CHACUN
A SES
PROPRIES
METHODES

SON
PLAN
ETAIT SI
PARFAIT...

HAJIME, CETTE
ERREUR DE
YOKO ASANO
EST ETRANGE



HAJIME, JE
VOUDRAIS TE
DEMANDER...

D'AUTRES
PERSONNES
POUVAIENT
FAIRE
AUTREMENT

ELLE N'A
PAS
PENSE
QUE...



CE DETAIL
QUI L'A
PERDUE...

ALORS
C'EST...





CETTE
PHOTO
M'A
INTRIGUÉ

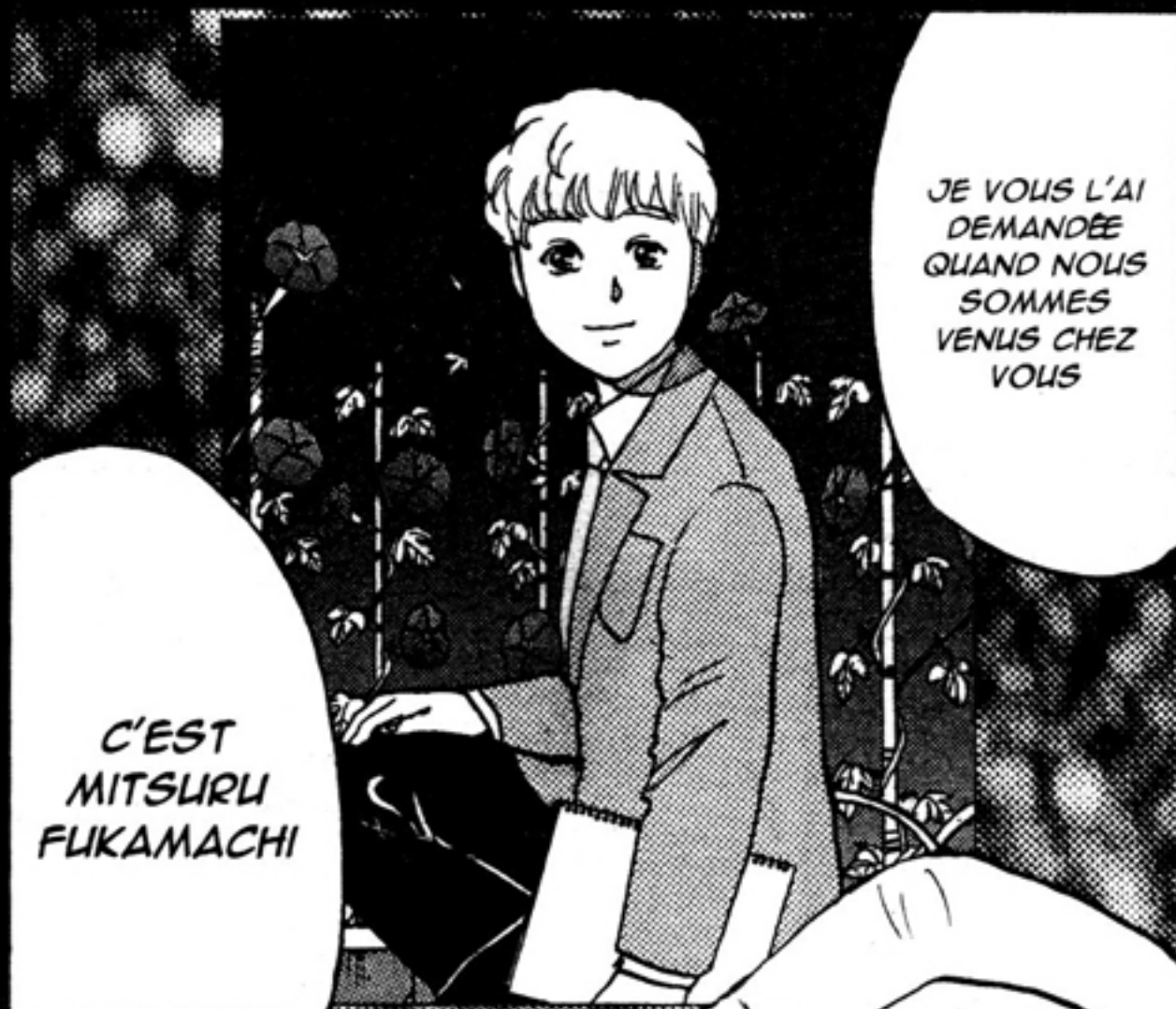


L'AFFAIRE
ALLAIT
ÊTRE
CLASSÉE,
NON ?



TU
AVAIS
PROUVÉ
MON
INNOCENCE

QU'EST-
CE QUI T'A
FAIT
CHANGER
D'AVIS ?



C'EST
MITSURU
FUKAMACHI

JE VOUS L'AI
DEMANDÉE
QUAND NOUS
SOMMES
VENUS CHEZ
VOUS



!?

MAIS
C'EST UNE
PHOTO
DE...



JE ME
SUIS DIT
QUE
QUELQUE
CHOSE NE
COLLAIT
PAS

ET J'AI
PENSÉ À
CETTE
PHOTO



HIER SOIR,
DANS LE
JARDIN
J'AI VU
DES
FLEURS DE
YŪBAO*

POUR-
QUOI ?

* LITT. "FLEUR DU SOIR", NOM JAPONAIS DE LA GOURDE



VOUS
M'AVEZ
MONTRE
D'AUTRES
PHOTOS,
N'EST-CE
PAS ?

QUAND
JE L'AI
DEMANDE...



MAIS
QU'AS-TU
VU ?



QU'EST-
CE QUI TE
FAIT DIRE
ÇA ?



MAIS PAS
CETTE
PHOTO-
LA

ELLE N'A
PAS PU
ÊTRE
PRISE À 19
HEURES !



VOUS
M'AVEZ DIT
AUSSI QUE
C'EST VOUS
QUI LES
PRENIEZ...

APRÈS LES
CÉRÉMONIES
D'ENTRÉE,
SOIT APRÈS
19 HEURES



IL Y A DES
FLEURS EN
ARRIÈRE-
PLAN !



REGARDEZ
BIEN



CE SONT
DES
ASAGAO* !

NON ! CE
N'EST PAS
POSSIBLE !



HUM...
ON DIRAIT
DES
FLEURS
DE YÛBAO
?

!?

* LITT. "FLEUR DU MATIN", NOM JAPONAIS DU VOLUBILIS



AKIRA A
RAISON, CE
SONT DES
ASAGAO

IPOMÉE
VOLUBILIS

ASAGAO

YUGAO

GOURDE

PEUT-
ÊTRE !
MAIS CE
NE SONT
PAS DES
FLEURS DE
YUGAO



J'AI PRIS
CETTE
PHOTO
LE SOIR !

MAIS...
COMMENT
!?



MAIS CELLES-CI
S'ÉPANOUISSENT
AVANT L'AUBE



ET C'EST EN
CONSULTANT UNE
ENCYCLOPÉDIE
BOTANIQUE,
QUE J'AI SU



JE ME SUIS
DEMANDÉ QUELLES
ÉTAIENT CES FLEURS
SUR LA PHOTO



MAIS
C'EST
IMPOS-
SIBLE !



EN AUTOMNE,
LE SOLEIL SE
COUCHE PLUS
TÔT QU'EN ÉTÉ, ET
LEUR FLORAISON
SE PRODUIT
VERS 3 HEURES
DU MATIN !

LES ASAGAO
FLEURISSENT
10 HEURES
APRÈS LE
COUCHER
DU SOLEIL

CE SONT
DES
FLEURS
DU
MATIN !



CE QUI
M'AMÈNE
À DIRE
QUE...

MAIS
APRÈS 3
HEURES
DU MATIN
!!

CETTE
PHOTO
N'A PAS
PU ÊTRE
PRISE À 19
HEURES



JE ME SUIS
POSÉ LA
QUESTION
SUIVANTE

QUE
FAISAIENT
ENSEMBLE UN
PROFESSEUR
ET SON ÈLÈVE
À 3 HEURES
DU MATIN ?



VOUS
NOUS
AVEZ DIT
QUE VOUS
AVEZ PRIS
CETTE
PHOTO

DONC
VOUS
ÉTIEZ BIEN
AVEC LUI



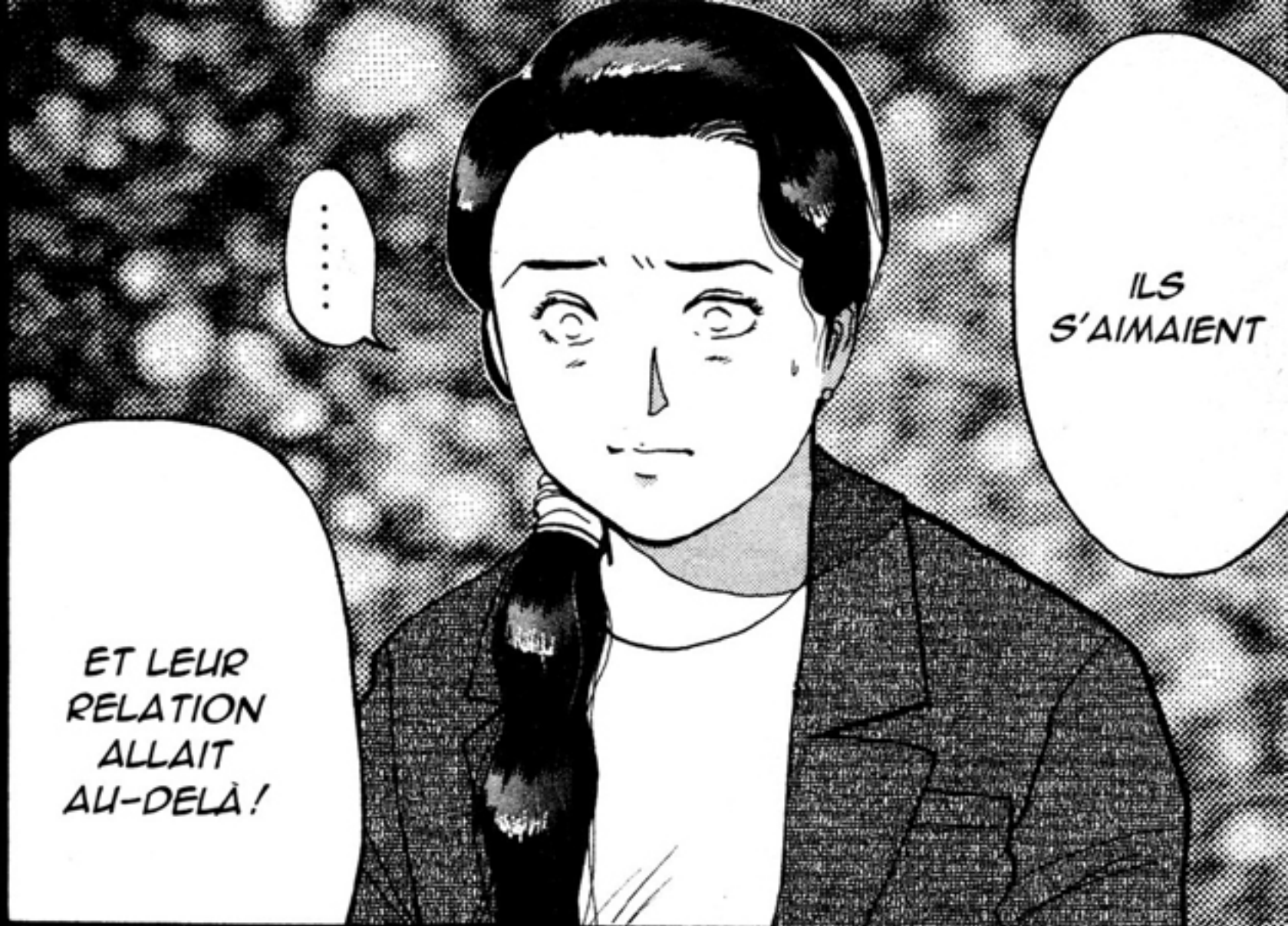
QUE
FAISAIT-IL
LÀ À CETTE
HEURE ?

IL ÉTAIT
DANS LE
JARDIN DE
L'ÉCOLE...



EH
OUI !

MAIS
ALORS
...



ILS
S'AIMAIENT

ET LEUR
RELATION
ALLAIT
AU-DELÀ!



ILS COUCHAIENT
ENSEMBLE !?

OUPS...



GRR...

VOILA
POURQUOI
J'AI
REPRIS
L'AFFAIRE
À ZÉRO

J'AI
TROUVÉ LE
MOBILE
DE CES
CRIMES

QUAND
JE L'AI
DÉCOU-
VERT...

QUAND JE
PENSE
QUE TU
AS VU CE
DÉTAIL...

DU
SUICIDE DE
MITSURU ?

ET SI ELLE
LES AVAIT
TUÉS
POUR SE
VENGER...



MAIS IL Y A
UNE CHOSE
QUE TU NE
SAIS PAS



J'AVOUE

...

ET QUE TU
N'AURAS
JAMAIS
TROUVÉE !

J'AI TUÉ
NAOKI,
YAICHI ET
NOBUYUKI !



MAIS SES
PARENTS
VOULAIENT
QU'IL AILLE À
L'UNIVERSITÉ

DANS
SON LYCÉE,
MITSURU
ÉTAIT
PERSÉCUTÉ



AH ?



IL Y A
QUEL-
QU'UN ?

TIENS ?

UN JOUR,
JE L'AI VU
DANS
UNE
CLASSE
VIDE

J'AI DÉCIDÉ
DE L'ENCOUR-
RAGER



IL N'ÉTAIT
PAS À L'AISE
DANS CETTE
ÉCOLE ET
ÉTAIT
SOUVENT
ABSENT



ET IL NE
MANQUAIT
PLUS L'ÉCOLE

IL A
COMMENCÉ
À SE
CONFIER
À MOI

C'ÉTAIT MA
FAÇON DE
L'AIDER

JE LUI AI
PROPOSÉ
DE ME
MONTRER
SES
DESSINS



ET UN
JOUR...

AU FOND
DE MOI,
J'ÉTAIS
HEUREUSE



QUE
FAITES-
VOUS ICI ?
IL EST
TARD...



J'AIMAIS
L'ENTENDRE
PARLER



OUAIS,
ON EST
SÉRIEUX
NOUS !

AH
BON ?

C'EST
POUR
L'EXAM
NATIONAL

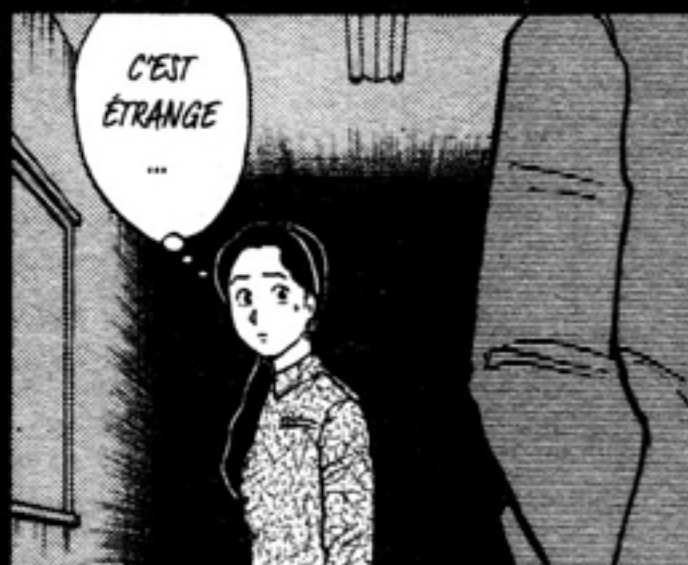


BEN, ON
RÉVISAIT



MITSURU,
VOICI LE
DINER

ON
MANGERA
TOUS LES
DEUX...

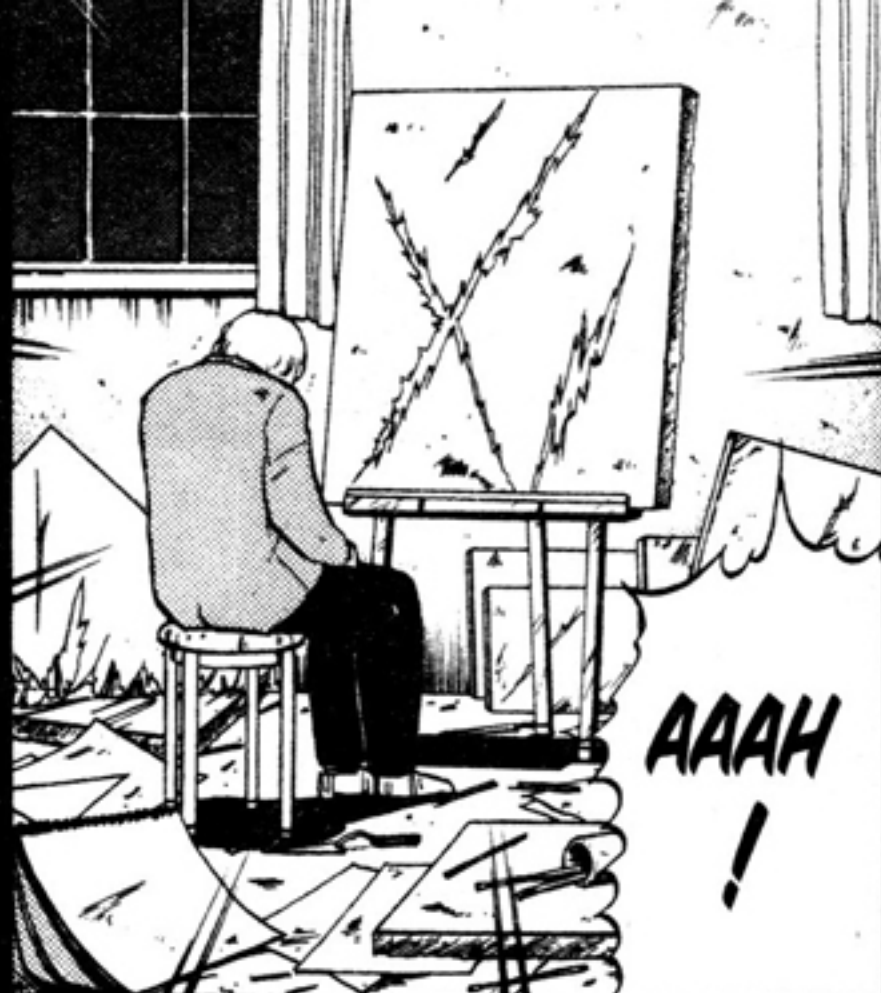


C'EST
ÉTRANGE
...



QUI A
FAIT
ÇA ?

QUE
S'EST-IL
PASSÉ ?



AAAAH
!



C'EST LA
BANDE À
NAOKI !

NON
...



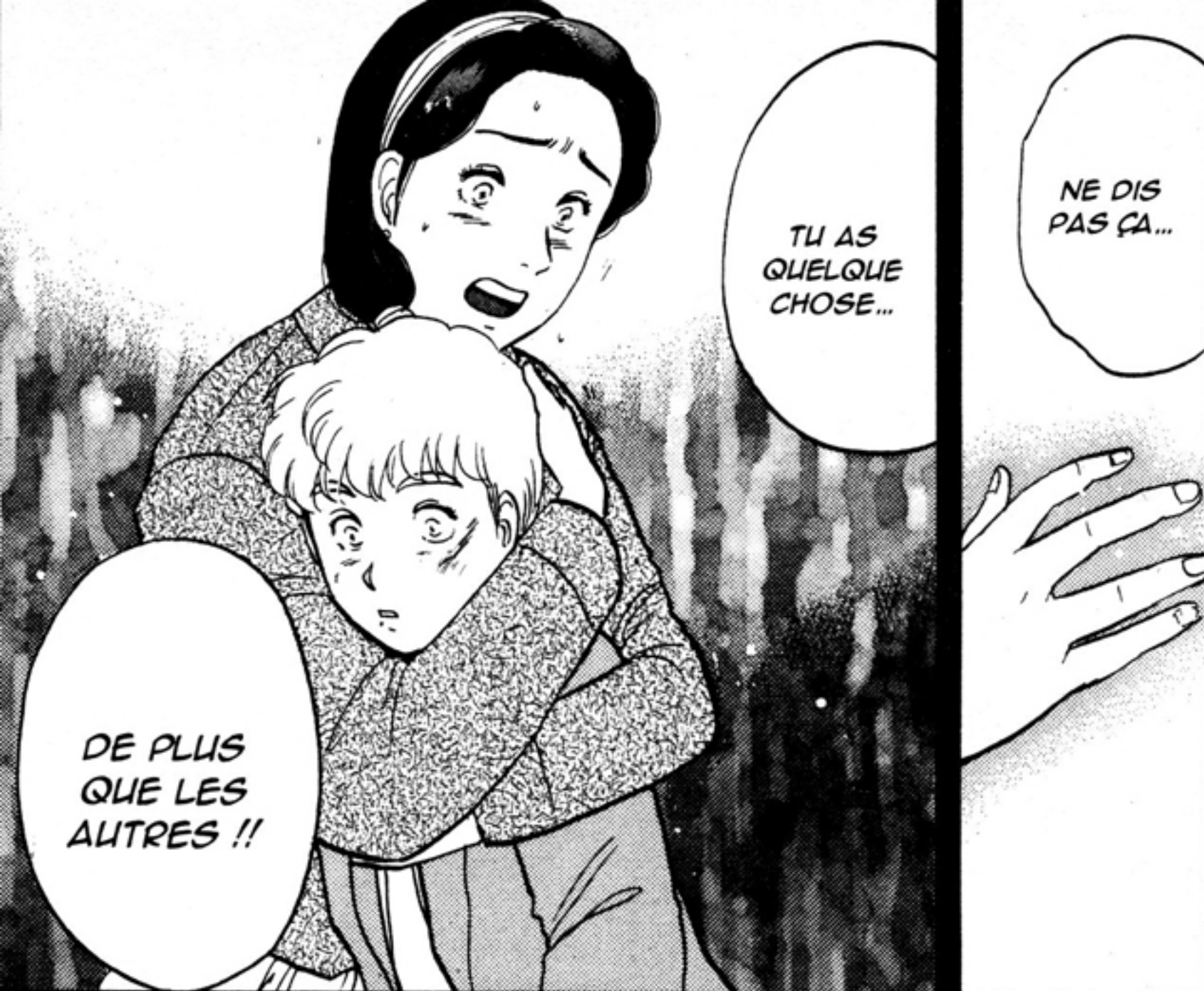
EUH...
C'EST PAS
GRAVE...

MAIS TU
ES BLESSÉ
AU VISAGE
!!



JE... NE
SUIS PAS
FORT...
BREF JE
SUIS... NUL

JE SUIS
TRÈS TI...
TIMIDE...



TU AS
QUELQUE
CHOSE...

NE DIS
PAS ÇA...

DE PLUS
QUE LES
AUTRES !!

IL N'ÉTAIT
PLUS UN
SIMPLE
ÉTUDIANT
POUR MOI

JE SAVAIS
QUE MES
SENTIMENTS
AVAIENT
CHANGÉ

À CE
MOMENT-
LÀ...



OUI
...

NOUS
ALLONS
RESTER
ENSEMBLE
TOUTE LA
NUIT

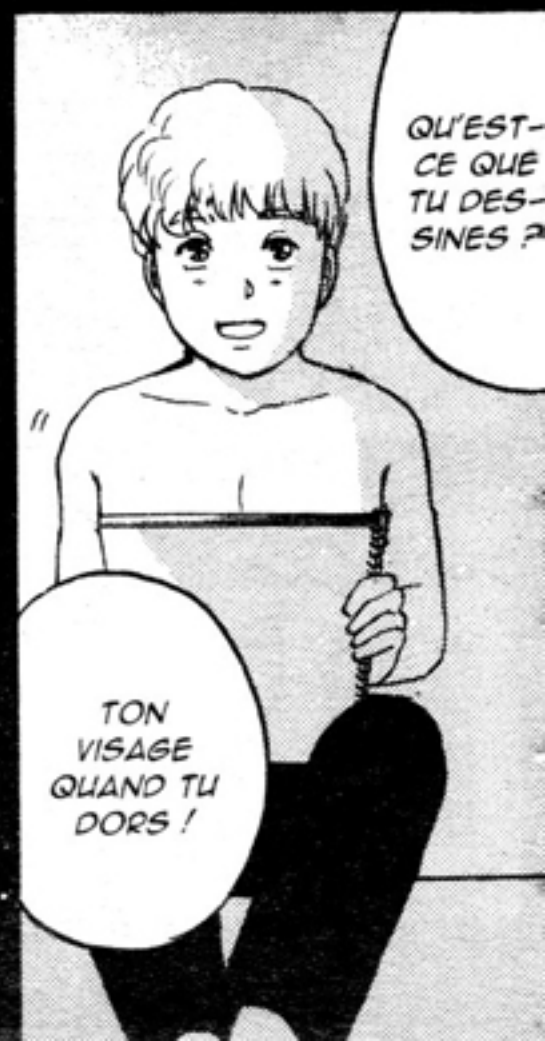
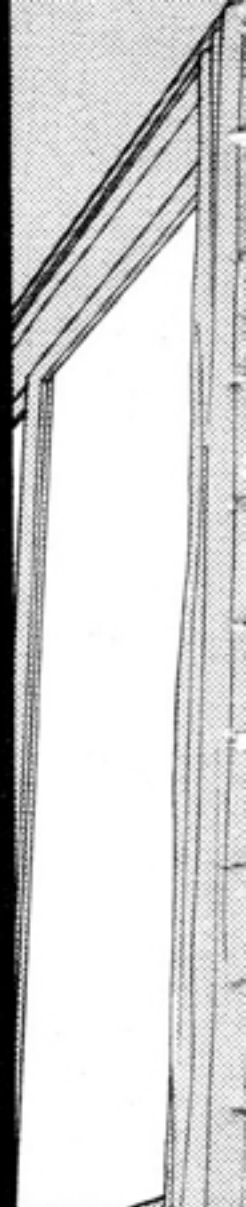
IL FAUT
QUE TU
RENTRES

APRÈS, NOUS
NOUS VOYIONS
À L'ÉCOLE TARD
DANS LA NUIT

NON,
MES
PARENTS
PENSENT
QUE JE
DORS
CHEZ UN
AMI







J'ÉTAIS
CONSCIENTE
D'AVOIR 15 ANS
DE PLUS, MAIS
MITSURU ÉTAIT
SI DOUX,
SI INNOCENT
ET...



!!!

CHAQUE
JOUR AVEC
LUI ÉTAIT
DE PLUS
EN PLUS
MERVEILLEUX



MAIS
...

UN JOUR,
TOUT
S'EST
ÉCROULÉ!



JE
L'AIMAIS
SI FORT...

J'ÉTAIS
PRÊTE À
TOUT
LAISSER
TOMBER



!?



PARDON
!

LAISSEZ-
MOI
PASSER



IL FAUT
PRÉVENIR
SES
PARENTS...



AH LALA..
ENCORE
UN ÉLÈVE
STRESSÉ
?



VITE
!!



POSEZ-
LE AU
SOL !

ILS ONT CONCLU
TOUT DE SUITE AU
SUICIDE POUR CAUSE
DE NÉVROSES

LA POLICE
N'A PAS
OUVERT
D'ENQUÊTE



POURTANT,
MITSURU NE
VOULAIT
PAS SE
SUICIDER !



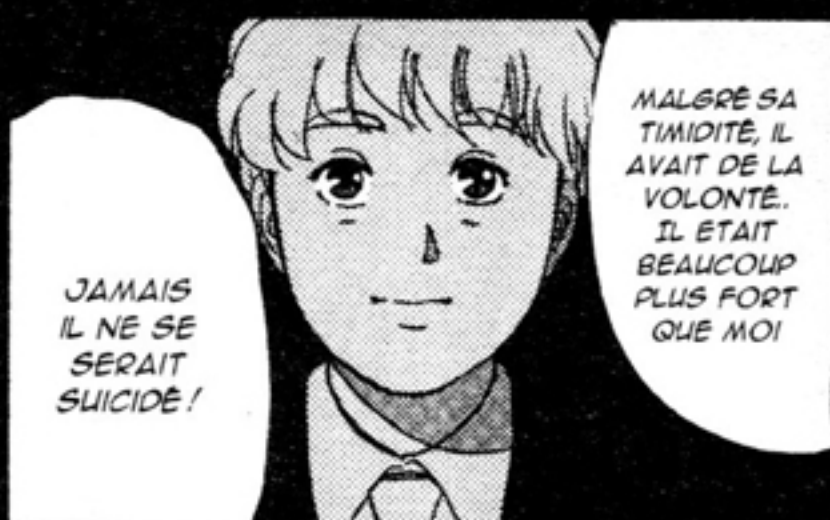
ILS N'ONT
QUESTIONNÉ
PERSONNE...

DANS CETTE
ÉCOLE, LES
SUICIDES
SONT
COURANTS,
À TEL POINT
QU'ON
L'APPELLE
L'ÉCOLE DES
PENDUS



NON,
CE
N'EST
PAS ÇA
!

IL EN AVAIT
MARRE
D'ÊTRE
PERSÉCUTÉ
...



JAMAIS
IL NE SE
SERAIT
SUICIDÉ !

MALGRÉ SA
TIMIDITÉ, IL
AVAIT DE LA
VOLONTÉ.
IL ÉTAIT
BEAUCOUP
PLUS FORT
QUE MOI



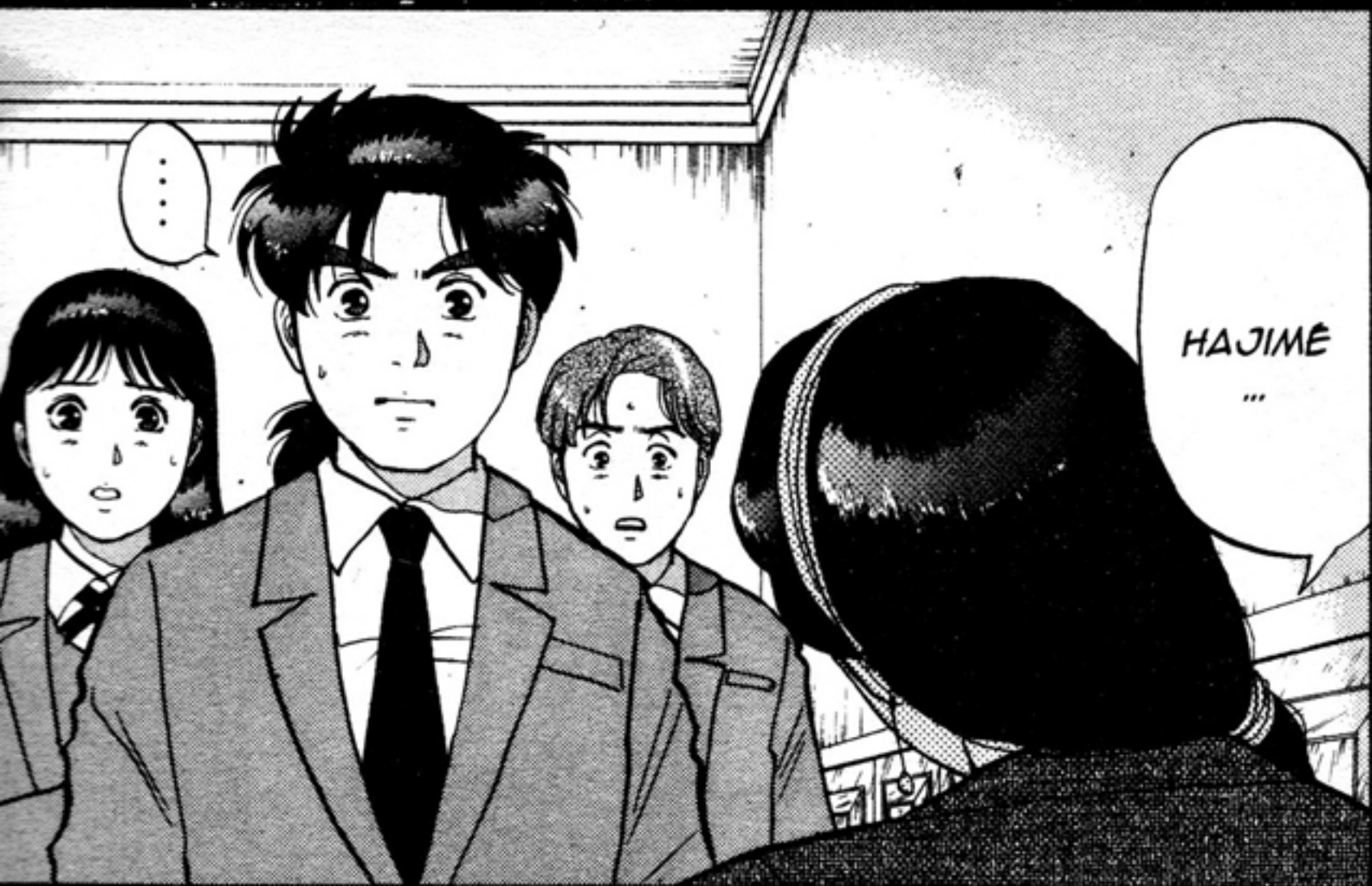
POUR
CONFIRMER
LA THÈSE DU
SUICIDE, J'AI
VOULU PARLER
À NAOKI ET SA
BANDE

MAIS...



ET J'AI
APPRIS
PAR
HASARD
...

QUELQUE
CHOSE
D'HORRIBLE
!



TE SOUVIENS-
TU CE QUE J'AI
DIT À MIYUKI ?



Les enquêtes de
KINDAICHI
L'ÉCOLE DES PENDUS ⑫



QUE JE ME
SUIS POSÉE DE
NOMBREUSES
QUESTIONS...



SA MORT
FUT SI
SOUDAINEMENT
...



SI AU FOND
DE TON
CŒUR, TU
TE SENS
SOUTENUE...

ET SI
C'ÉTAIT À
CAUSE DE
MOI QU'IL
S'ÉTAIT
SUICIDÉ!

JAMAIS TU NE
PENSERAS À
TE SUICIDER
FACE AUX
DIFFICULTÉS
QUE TU
TRAVERSERAS



JE ME SUIS
DEMANDÉ SI JE
L'AVAIS VRAIMENT
AIDÉ... J'AI
BEAUCOUP
SOUFFERT EN
Y PENSANT



MÊME S'IL
L'AVAIT FAIT
PARCE
QU'IL ÉTAIT
PERSÉCUTÉ



MAIS CE
QUE J'AI
APPRI
ÉTAIT SI
TERRIBLE

J'ÉTAIS DÉJÀ
MORTE DE
CHAGRIN, MAIS
LÀ JE SUIS
TOMBÉE AU
FOND DE
L'ABÎME



C'EST PAS
LA PREMIÈRE
FOIS QU'AKIRA
SE REBELLE ?



EH BIEN !
S'IL
CONTINUE,
ON AGIRA

POURQUOI
NE PAS LE
PENDRE ?



IL A MÊME
VOULU
NOUS
FRAPPER !

IL A PAS RÉUSSI



LE CON,
IL S'CROIT
FORT
PARCE QUE
Y A ASANO



NOUS NE
SOMMES
PAS DES
TUEURS...

QUEL P'TIT CON
CE MITSURU,
ON VOULAIT
JUSTE VOIR
SES DESSINS

PAS DE
PANIQUE !
TOUT LE
MONDE A
CRU AU
SUICIDE



COMME
MITSURU
!

NOON
?



QUI PEUT
NOUS
METTRE EN
CAUSE !

IL N'Y A
PERSONNE
...

ILS L'ONT TUÉ ?

...



C'EST LUI
QUI S'EST
PENDU EN
SAUTANT DU
TABOURET



LA CORDE
AU COU,
C'EST
UN JEU
SYMPA

C'ÉTAIT
DE SA
FAUTE !



OUAIS... MAIS
J'PENSAIS PAS
QU'ON POUVAIT
MOURIR SI
FACILEMENT



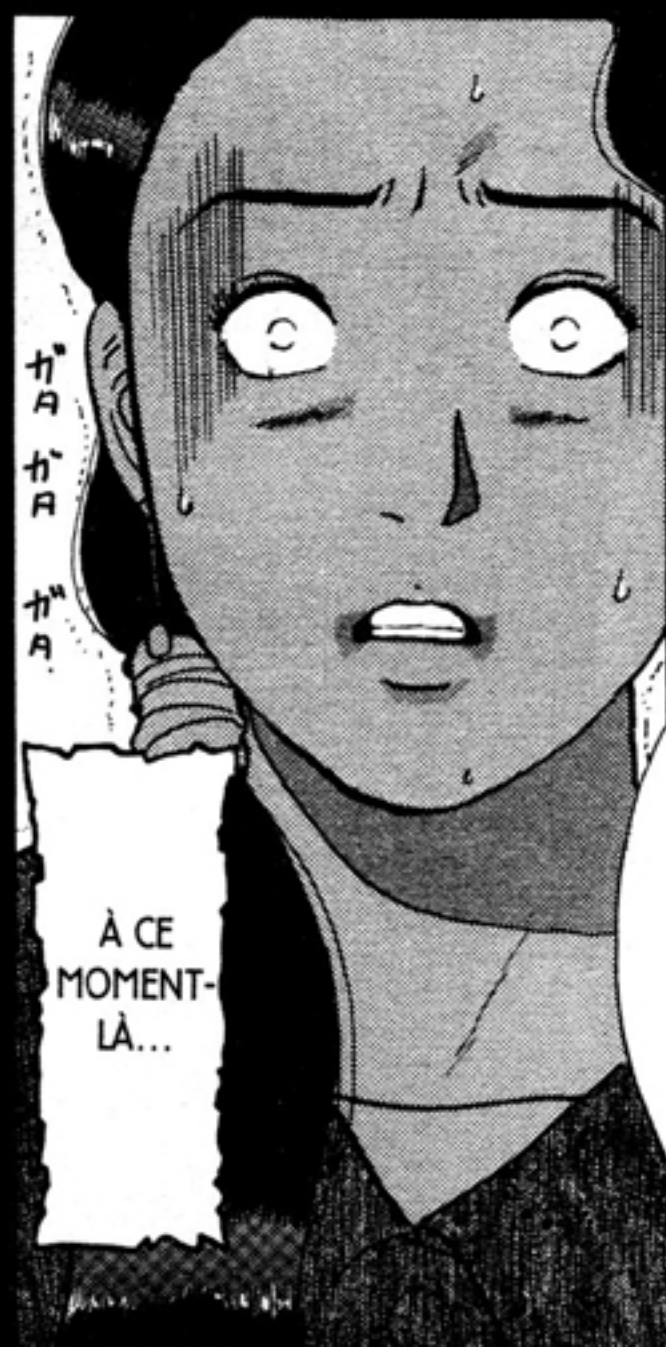


FACILE...
ICI C'EST
L'ÉCOLE DES
PENDUS !

TOUT LE
MONDE SE
FOUT DES
ÉTUDIANTS
QUI MEURENT
!



T'AS EU UNE
BONNE IDÉE,
NAOKI, DE
FAIRE CROIRE
À UN SUICIDE...

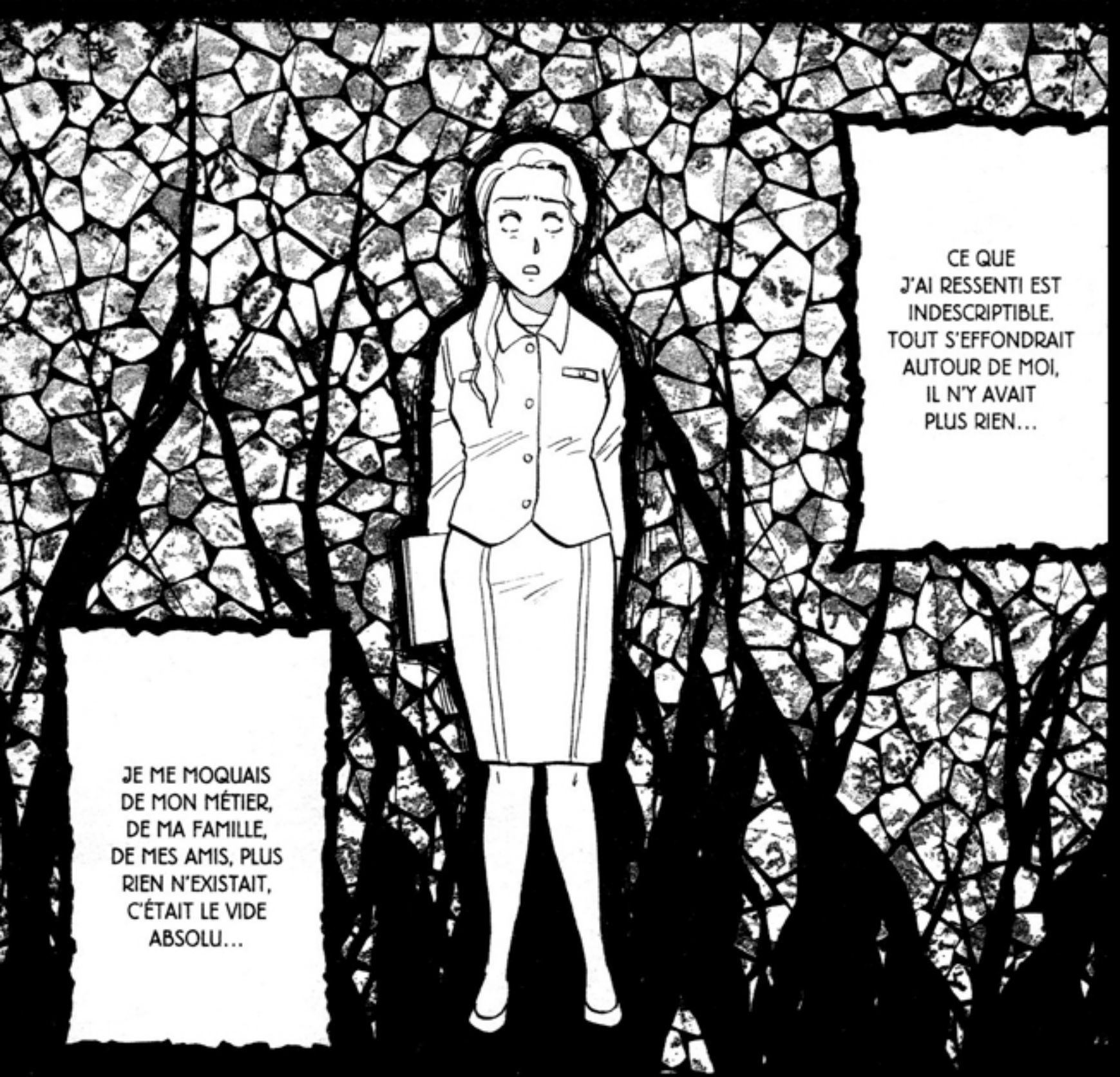


À CE
MOMENT-
LÀ...

C'EST
PAS BIEN
GRAVE...



APRÈS
TOUT UN
DE PLUS,
UN DE
MOINS...



CE QUE
J'AI RESENTI EST
INDESCRITIBLE.
TOUT S'EFFONDRAIT
AUTOUR DE MOI,
IL N'Y AVAIT
PLUS RIEN...

JE ME MOQUAIS
DE MON MÉTIER,
DE MA FAMILLE,
DE MES AMIS, PLUS
RIEN N'EXISTAIT,
C'ÉTAIT LE VIDE
ABSOLU...

C'EST POUR ÇA
QUE J'AI DÉCIDÉ
DE LE VENGER
MOI-MÊME

JE
N'AVAIS
PLUS RIEN
À PERDRE...

EN LES
SUPPRIMANT
COMME ILS
L'AVAIENT FAIT
AVEC MITSURU



MAIS
ALORS...
MITSURU
A ETE TUE
LUI AUSSI



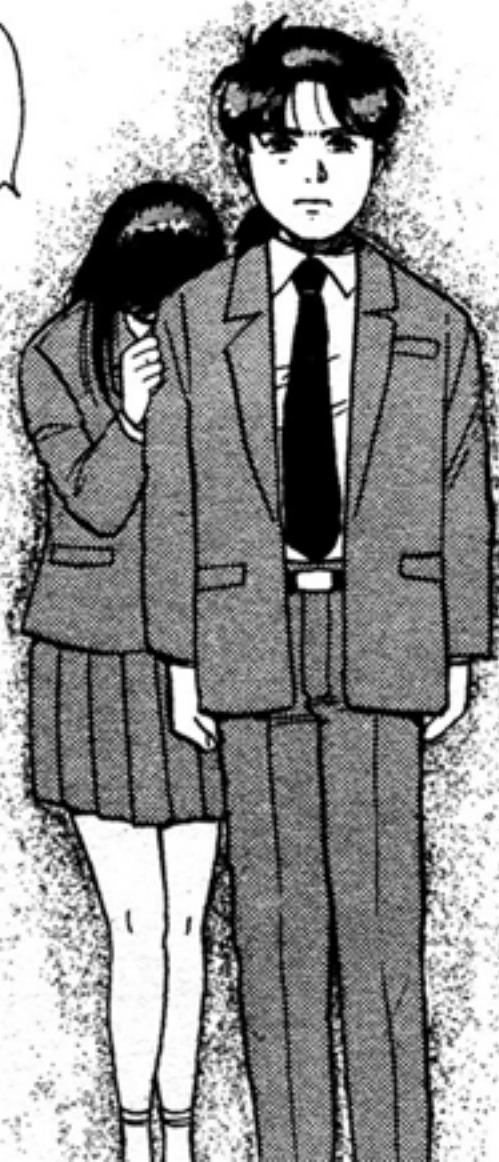
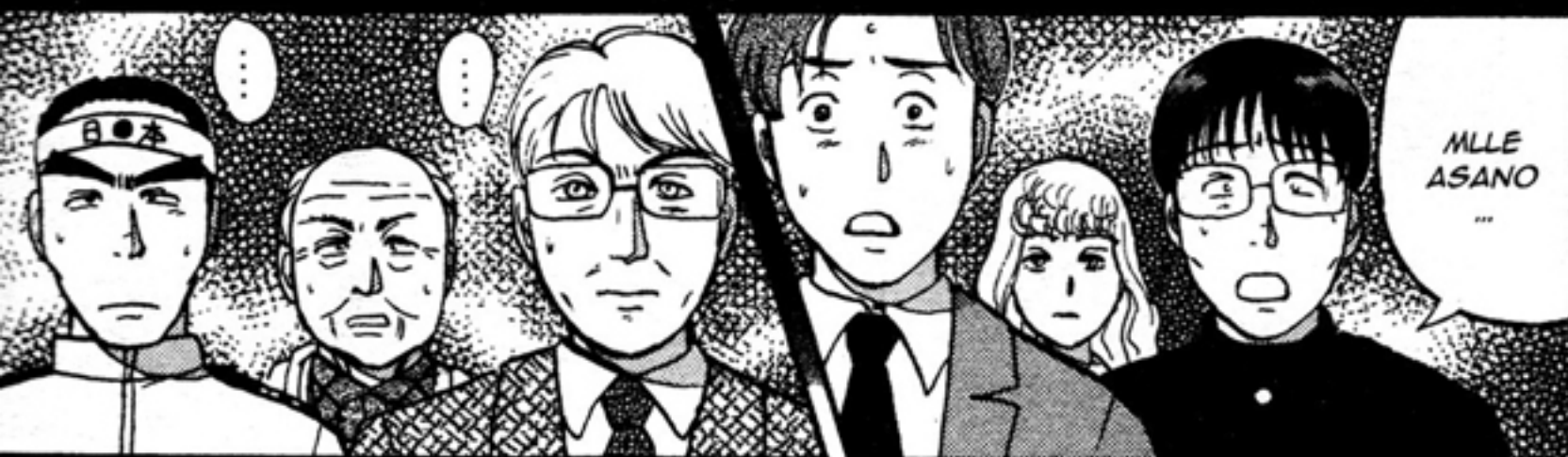
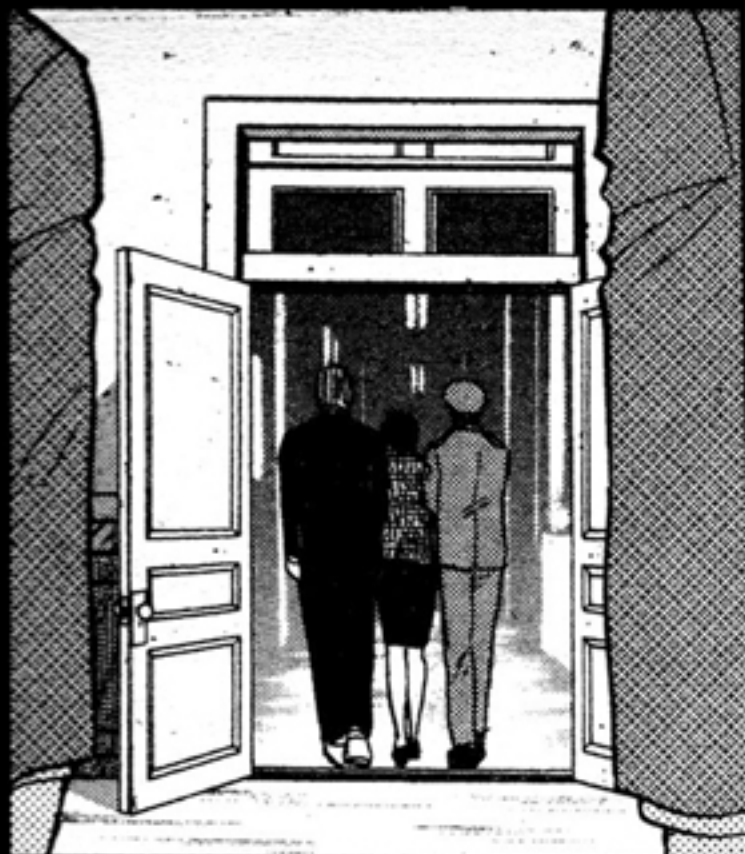
AUJOURD'HUI,
JE NE RESSENS
PLUS QUE LE
DESESPOIR



JUSQUE-LÀ,
C'EST LA
HAINE QUI
M'AVEUGLAIT



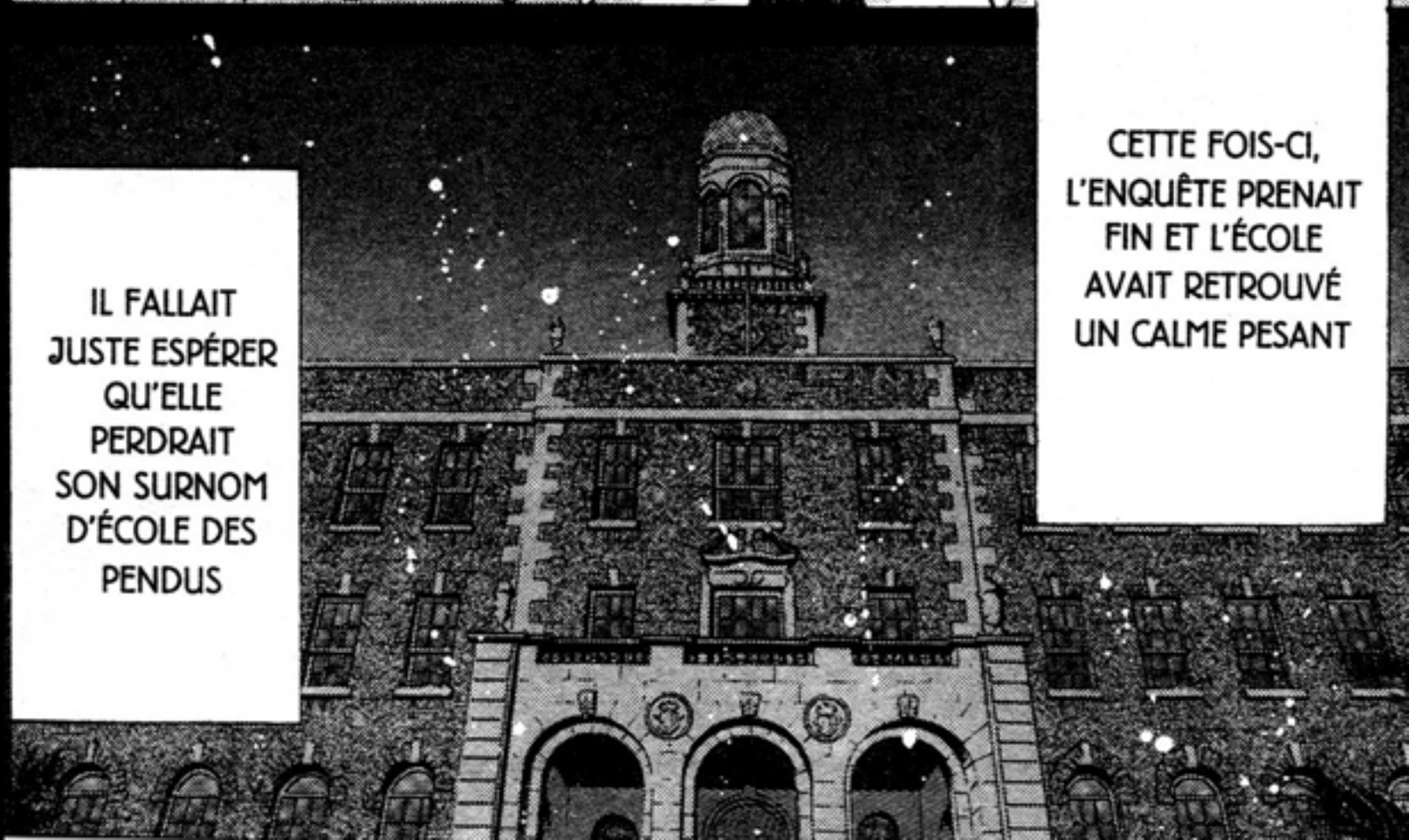
ET JE N'AI
PLUS AUCUNE
RAISON DE
VIVRE





IL FALLAIT
JUSTE ESPÉRER
QU'ELLE
PERDRAIT
SON SURNOM
D'ÉCOLE DES
PENDUS

CETTE FOIS-CI,
L'ENQUÊTE PRENAIT
FIN ET L'ÉCOLE
AVAIT RETROUVÉ
UN CALME PESANT





HUM...
C'EST
PEUT-
ÊTRE...



ET L'ÉNIGME DE
CE TABLEAU
RESTE ENTIERE

TU CROIS
VRAIMENT À
L'ESPRIT DE
MITSURU ?



CETTE AFFAIRE
ME LAISSE UN
GOÛT AMER
QUAND JE
PENSE...

À MLE
ASANO



TU AS
TROUVÉ ?



C'EST
ÇA...



す...



QUOI ?



CE TABLEAU
EST LA
PREUVE DE
L'AMOUR...

ENTRE MLE
ASANO ET
MITSURU



C'EST LA TROISIÈME

ET DEPUIS
QUELQUE
TEMPS,
ELLE NE
MANGE
PLUS



UNE
TENTATIVE
DE SUICIDE
!?

OUI

QUELQUES
SEMAINES
PLUS TARD,
L'INSPECTEUR
KENMOCHI
M'A APPELÉ

IL VOULAIT
QUE JE
VOIE Mlle
ASANO



ON DOIT
EMPÊCHER
ÇA...

MAIS ELLE
RISQUE DE
MOURIR !



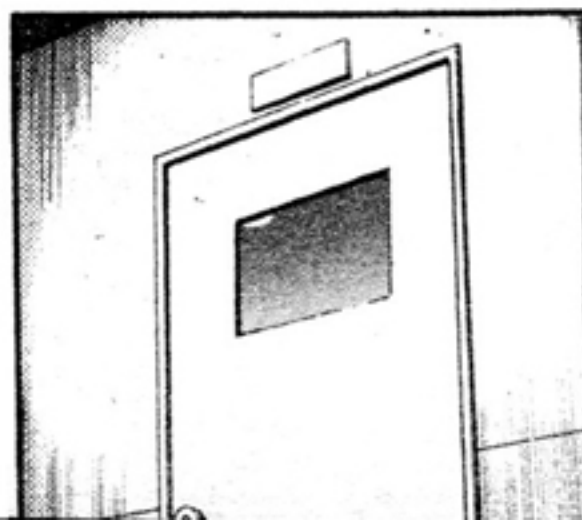
C'EST
QUOI ?

?

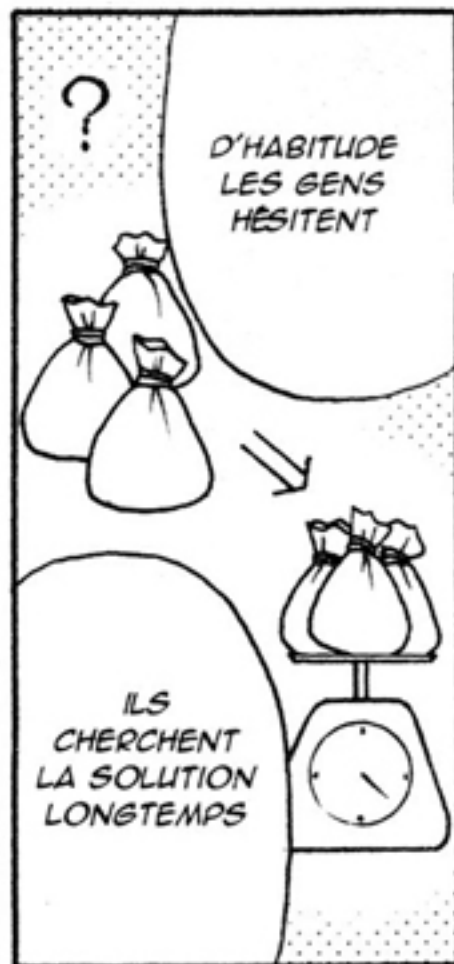


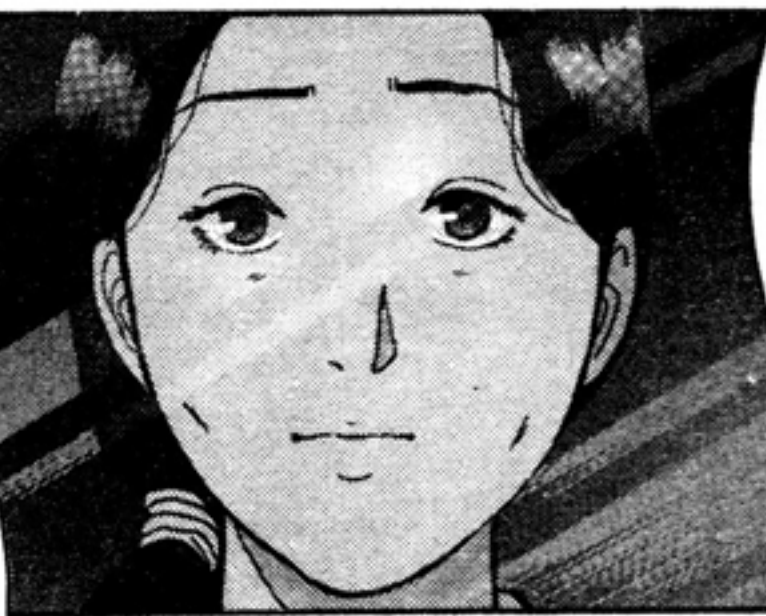
JE PENSE
QUE CECI
L'AIDERA...

J'AI TENU
À LUI
APPORTER









ILS SONT
OUVERTS SUR LE
MONDE ET LEUR
CONNAISSANCE
EST VASTE



HAJIMÉ, TU
FAIS PARTIE
DE CE PETIT
NOMBRE



...



JE N'AI
FAIT QUE
SUIVRE
MON
INTUITION



MAIS DANS
LA VIE, IL N'Y
A PAS QU'UNE
RÉPONSE
À NOS
PROBLÈMES

TOUTES LES
QUESTIONS
DE NOS
CONCOURS
N'ONT
QU'UNE SEULE
RÉPONSE



MAIS LA
VEANGANCE
ÉTAIT-ELLE
LA SEULE
RÉPONSE
POSSIBLE ?



LA MORT
DE MITSURU
ÉTAIT CERTES
HORRIBLE



C'EST
VALABLE
POUR
VOUS
AUSSI









ALORS IL
A MODIFIÉ
LE VISAGE
AVEC DE
LA
GOUACHE

IL NE
VOULAIT
PAS QUE
CELA SE
SACHE



ET VOUS
ÉTIEZ LE
MODÈLE

MITSURU
A PEINT
CE
TABLEAU



QUAND IL
AURAIT EU L'ÂGE
DE SE MARIER
AVEC VOUS

JE SUPPOSE
QU'IL AVAIT
L'INTENTION DE
L'EFFACER PLUS
TARD



COMME
S'ILS
POUS-
SAIENT !



ET LA GOUACHE
S'EST EFFRITÉE
DÉVOILANT PETIT
À PETIT VOS
CHEVEUX LONGS

MAIS CETTE
PEINTURE A
TOUJOURS ÉTÉ
EXPOSÉE AUX
RAYONS DU
SOLEIL



À TRAVERS CE
TABLEAU, IL
VOULAIT VOUS
TRANSMETTRE
UN MESSAGE



QUE DIS-
TU ?



MOI, JE
PENSE
QUE...

SI CELA
S'EST PRODUIT,
C'EST PARCE
QUE MITSURU LE
SOUHAITAIT...



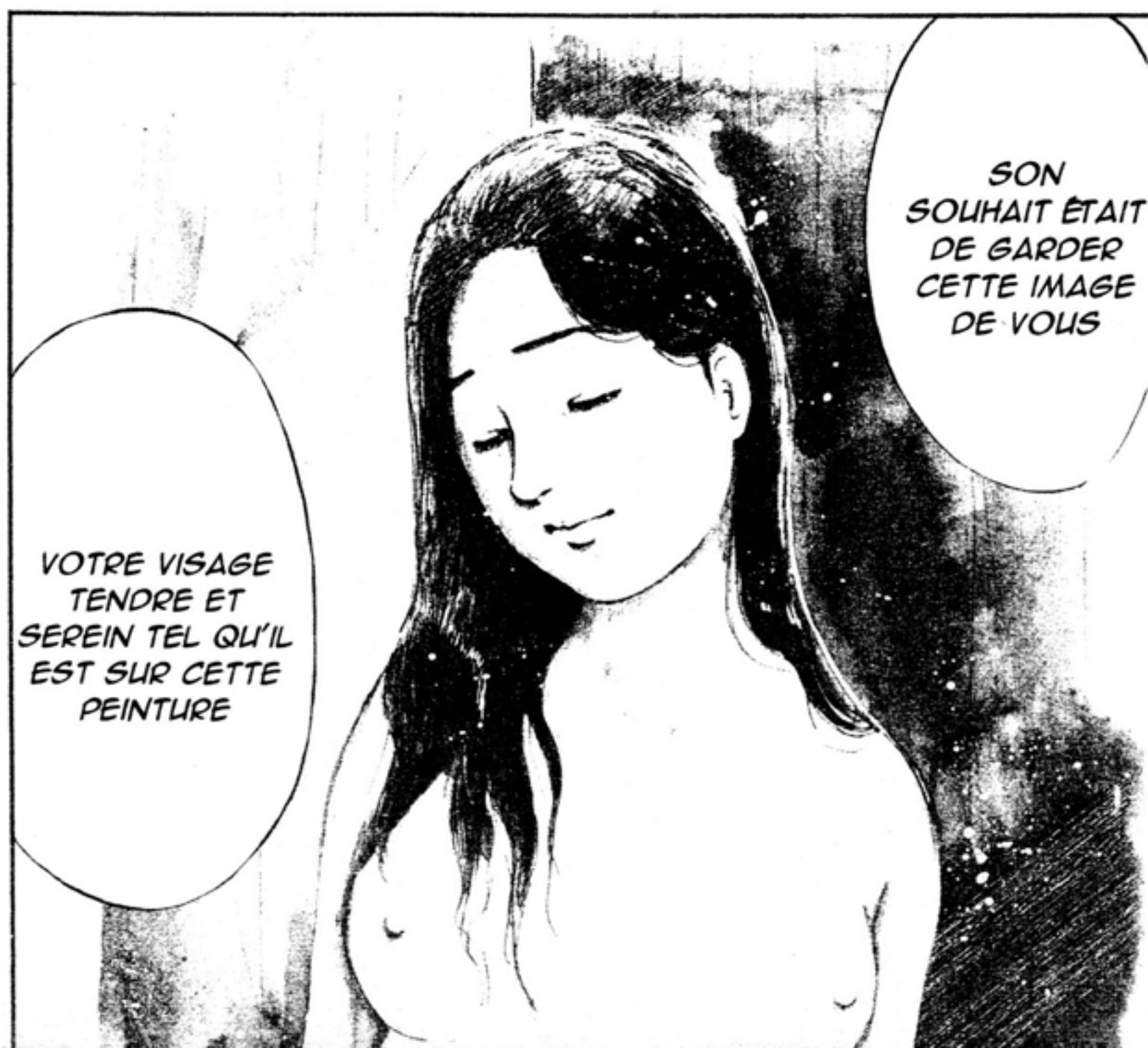
IL NE VOULAIT
PAS DE
VENGEANCE

...



J'EN SUIS
SÛR ET IL NE
VOULAIT PAS
ÊTRE VENGE

MITSURU
VOUS AIMAIT
VRAIMENT



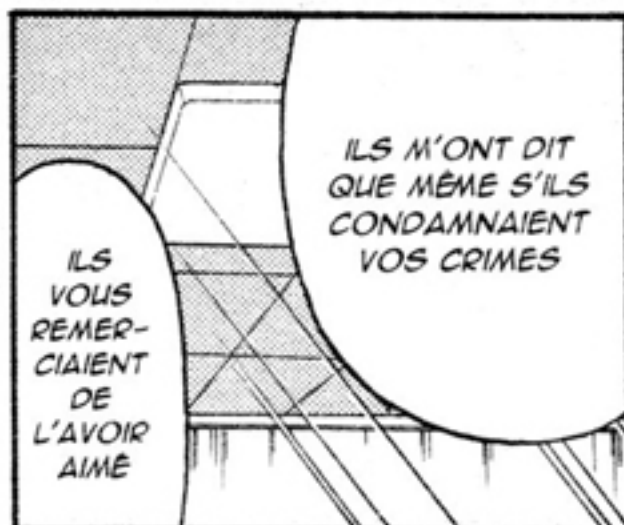
SON
SOUHAIT ÉTAIT
DE GARDER
CETTE IMAGE
DE VOUS

VOTRE VISAGE
TENDRE ET
SÉREIN TEL QU'IL
EST SUR CETTE
PEINTURE



NE
PENSEZ
PAS À
MOURIR !

DONC
...



ILS
VOUS
REMER-
CIAIENT
DE
L'AVOIR
AIMÉ

ILS M'ONT DIT
QUE MÊME S'ILS
CONDAMNAIENT
VOS CRIMES



CE SONT
LES
PARENTS
DE MITSURU
QUI VOUS
L'OFFRENT



PAR EXEMPLE
POURQUOI CETTE
INTENTION DE LA
PART DE MITSURU

NON, NON, CE N'EST
PAS LA MORALE DE
L'HISTOIRE

PURGEZ
VOTRE PEINE
ET REVENEZ
CHERCHER
D'AUTRES
RÉPONSES...



HAJIMÉ
KINDAÏCHI

MERCI



QUOI ?

J'AI
CHANGÉ
D'AVIS



Ouais
...

JE SUIS
RASSURÉE
POUR Mlle
ASANO !



JE NE VAIS PAS
CHANGER MES
HABITUDES
POUR PAYER LE
CRÉDIT D'UNE
MAISON !!

LA DESTINÉE
DE L'HOMME N'EST
PAS SA CARRIÈRE
PROFESSIONNELLE !



**HAJIMÉ !
TU N'ES
PAS
SÉRIEUX
!!**



RÉPOND
"PRÉSENT"
À L'APPEL
POUR MOI



JE
COURS À
LA SALLE
DE JEUX
VIDÉO
...

EH !!
ATTENDS...

Note du traducteur

Asagao (ipomée volubilis ou liseron bleu) et yûgao (gourde)

Au Japon, le volubilis est une fleur aussi connue que la tulipe ou la rose dans notre pays. L'observation de sa croissance est généralement le premier cours de sciences que reçoivent les enfants. Tout le monde connaît donc son apparence, et le fait qu'elle fleurit le matin comme l'indique son nom (asa signifie matin).

Par contre, la gourde est méconnue du grand public. On suppose donc d'après son nom, que c'est une fleur ressemblant au volubilis, mais qui fleurit le soir (yû signifie soir)... ce qui est complètement faux.